



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA
SEDE MIXTA ANDALUCIA
“HACIA LA TRANSFORMACIÓN CON AMOR”
NIT 8060035965 – DANE 113001002413
GRADO 7° PM
2021

GUÍA DE APRENDIZAJE # 6 – ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Docente: Elivia Mena

Periodo: Segundo periodo

Fecha de envío: 20/08/2021

Correo para entrega del taller: llivimaria07@hotmail.com

TEMA: CULTURAS PRECOLOMBINAS

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- ✓ Describir la actitud de los indígenas ante la llegada de los españoles.
- ✓ Identificar los cambios que se produjeron en la condición de vida de los pueblos indígenas después de la conquista de América.
- ✓ Reflexionar sobre el pasado y presente de los aborígenes de América y valorar su herencia cultural.

INTRODUCCIÓN



Para estudiar la historia del continente americano se han establecido grandes periodos, que son: El indígena, el descubrimiento, la conquista, la colonia, la independencia y la república.

América no era entonces un continente de deshabitado, sino que en él existían desde tribus nómadas hasta grandes civilizaciones como Maya, Aztecas y la Inca. La presencia previa de todas estas culturas ha sido motivación para cuestionar hasta qué punto la expresión descubrimiento de América hace justicia a la historia.

La llegada de los españoles al nuevo continente cambió la visión y la historia de la humanidad. Este hecho significaría el dominio de la civilización occidental sobre América, mediante la transferencia de sus sistemas sociales, culturales, religiosos, económicos y políticos, pero también transformaría la mirada de los europeos, pues entraron en contacto con otras civilizaciones y con otras lenguas, paisajes y costumbres, lo que dinamizó la economía capitalista en Europa.

INDAGACIÓN

¿QUÉ VOY A APRENDER?



Mediante el estudio de esta guía obtendrás el conocimiento para responder las preguntas:

- ✓ ¿Cuáles fueron las principales culturas Precolombinas?
- ✓ ¿Cuál era el alimento básico de las tres grandes civilizaciones precolombinas?
- ✓ ¿Cuál es el libro sagrado de los mayas?
- ✓ ¿Geográficamente en qué lugar se desarrollaron las culturas precolombinas?
- ✓ ¿Qué tipo de organización política tenían los mayas?

CONCEPTUALIZACIÓN

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Lee comprensivamente los conceptos que a continuación se exponen sobre la temática Culturas precolombinas.

CULTURAS PRECOLOMBINAS

¿Qué fueron las culturas precolombinas?



Las culturas precolombinas fueron las que habitaron en el continente americano hasta que tuvo lugar la invasión europea con la llegada de Cristóbal Colón el 12 de octubre de 1492, quien estableció la primera colonia española en América.

Colón había llegado a las islas de los actuales territorios de Cuba, Haití y República Dominicana, pero pensaba que había desembarcado en la India del Viejo Mundo. Por eso, cuando se encontró con los nativos los llamó “indios”. Fueron varias las culturas que habitaron en la América precolombina y las más destacadas fueron las que lograron convertirse en civilizaciones, como la azteca, la maya y la inca. La mayoría, se extendieron en la región de Mesoamérica que

comprende los actuales territorios de México y Centroamérica.

Las civilizaciones precolombinas se destacaron por su nivel de evolución en sociedades organizadas bajo el dominio de imperios, con grandes monumentos, templos y viviendas. Se caracterizaron por emplear un sistema político, económico, religioso y social, además de tener sofisticados conocimientos en astronomía, arquitectura, matemática y agricultura.

El término “precolombino” resulta ambiguo: por un lado, se refiere a los pueblos indígenas de América sin hacer referencia a la diversidad de culturas sofisticadas y, por otro lado, invoca a un solo explorador europeo en particular. Los pueblos originarios de América alcanzaron su esplendor antes y tiempo después de la llegada de los invasores europeos. Por esa razón, además de “precolombinas” suelen emplearse términos como: civilizaciones prehispánicas, precortesianas o América antigua.

Características de las culturas precolombinas

Las culturas precolombinas fueron diversas, sin embargo, tuvieron las siguientes características en común:

- ✓ **Conocimientos en agricultura.** La práctica y la evolución en las técnicas de agricultura alrededor del 1500 a. C. permitieron que los pueblos nómades adquirieran una vida sedentaria. Así lograron conformarse en sociedades más complejas.
- ✓ **Régimen político centralizado.** Cada población tenía su propia organización política conformada en una ciudad-estado con un líder o rey gobernante cuyo cargo era asumido por el linaje de sangre.
- ✓ **Sistema económico.** El desarrollo de la agricultura permitió abastecer a la ciudad y, además, comercializar con las poblaciones vecinas. El sistema de comercio impulsó el crecimiento de las principales ciudades, que luego incorporaron al comercio las artesanías y los productos de la caza y de la recolección.
- ✓ **Sistema de clases sociales.** El rey, junto a la nobleza y el sacerdocio, conformaban una minoría que tenía el poder y gobernaba a un pueblo conformado por plebeyos, campesinos y esclavos, que eran la mayoría de la población.
- ✓ **Culto a los dioses.** Las creencias religiosas eran diferentes entre una cultura y otra, pero todas coincidían en ser politeístas, es decir, que adoraban a varios dioses. Eran comunes las prácticas de rituales y de sacrificios para satisfacer a los dioses que controlaban diversos fenómenos de la naturaleza, como las lluvias y las cosechas.

✓ **Conocimientos en arquitectura.** La organización en sociedad evolucionó de manera acelerada hasta la construcción de ciudades capitales con grandes pirámides y edificios religiosos, entre el 1200 y el 900 a. C. Los primeros avances arquitectónicos se evidenciaron en la región de la costa sur del Golfo de México.

Principales culturas precolombinas

✓ **La civilización o cultura azteca**

se desarrolló entre los siglos XIV y XVI, tuvo como espacio geográfico el valle de México, donde crearon un gran imperio con capital en la ciudad de Tenochtitlán, construida sobre una isla del lago Texcoco (actualmente la ciudad de México). Su economía se basaba principalmente en la agricultura, desarrollaron sistemas de regadío, y el principal cultivo era el maíz. Su sociedad estaba fuertemente jerarquizada encabezada por el rey, en las capas altas estaban los nobles y sacerdotes y en las bajas los campesinos, artesanos, comerciantes, siervos y esclavos. Conocieron sistemas de escritura y numeración. Su organización política tenía carácter teocrático, es decir, el emperador era considerado como un dios. Sus creencias religiosas eran politeístas y su principal dios era el sol.

✓ **La civilización o cultura maya**

Se desarrolló en los territorios actuales de la península del Yucatán (sureste de México), Guatemala, Belice, Honduras y el Salvador. La civilización maya, a diferencia de la azteca y la inca, organizó su territorio en ciudades-estado independientes. Aspectos destacados de la cultura maya fueron su escritura y sus construcciones arquitectónicas como los templos piramidales. Cuando los españoles conquistaron estos territorios la civilización maya prácticamente había desaparecido.

✓ **La civilización inca o quechua**

Se desarrolló en el territorio andino (Ecuador, Perú, oeste de Bolivia, norte de Chile) donde se formó un extenso imperio con capital en Cuzco. Su economía se basaba en la agricultura, y dado el carácter montañoso del territorio, acondicionaban las laderas de las montañas en terrazas escalonadas para evitar los efectos de la erosión. Al igual que la cultura azteca su sociedad estaba fuertemente jerarquizada, su sistema político era teocrático, consideraban a su emperador como un dios, y su religión era politeísta. La arquitectura inca destaca por sus ciudades fortaleza como la de Machu-Pichu. La época de mayor apogeo de la civilización inca fueron los siglos XV y XVI. El ascenso al poder del inca Atahualpa victorioso de la guerra contra su hermano Huáscar, coincidió con la llegada de las tropas españolas al mando de Francisco Pizarro, que capturaron a Atahualpa y lo ejecutaron. La muerte de Atahualpa en 1533 marcó el final del imperio inca y el comienzo de la dominación española.

✓ **Los olmecas.**

Conformaron la primera gran civilización entre el 1500 a. C. y el 300 d. C. Se destacaron por la construcción de las colosales cabezas talladas en piedra, el calendario y por establecer los primeros indicios de un sistema de escritura. Se establecieron, principalmente, en la costa del Golfo de México, en la parte baja de los actuales territorios de Veracruz y Tabasco.

Organización política precolombina

Según las principales culturas precolombinas la organización política y social se organizó de la siguiente manera:

✓ **Aztecas.** Se basaron en un sistema de gobierno monárquico, aunque no se transmitía mediante linaje de sangre, sino que el cargo era designado por un consejo supremo representado por la nobleza, que comprendía una minoría de la población. Se destacaron por un gran despliegue militar que les permitía conquistar más territorios y ejercer poder sobre los campesinos, plebeyos y esclavos, es decir, sobre la mayoría de la población.

✓ **Mayas.** Se basaron en un sistema de gobierno monárquico y teocrático, es decir, que estaba centrado en Dios, por lo que los sacerdotes formaban parte de la nobleza gobernante, junto al rey que asumía el cargo por herencia o linaje de sangre. Su organización social estaba organizada en varios estados independientes, con sus propios gobernantes, que debían respetar la palabra del rey.

✓ **Incas.** Se basaron en una monarquía absolutista y teocrática en la que el rey representaba al hijo del dios sol y la nobleza concentraba el poder militar, civil y religioso. Se caracterizó por la unidad política entre sus tres principales ciudades: Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, conocidas como “la triple alianza”.

Arquitectura de las culturas precolombinas

Entre las principales obras arquitectónicas de las grandes culturas precolombinas se destacan:

✓ La zona arqueológica de **San Lorenzo**, que consiste en un complejo construido por los olmecas y en el que se han encontrado decenas de esculturas de piedra.

✓ El templo de **Chichen Itzá**, construido por los mayas.

✓ La pirámide de base circular construida por los aztecas, **Calixtlahuaca**, uno de los pocos templos con esa estructura particular.

✓ La ciudad de **Machu Picchu**, que fue construida por los incas sobre las alturas de las montañas de los Andes y que cuenta con un sistema de puentes y de canales.

Aportes de las culturas precolombinas

Entre los principales aportes de las culturas precolombinas se destacan:

✓ **El calendario.** Los olmecas crearon el primer calendario que constaba de 260 días. Luego fue perfeccionado por otras culturas, en especial, por los mayas.

✓ **El sistema de escritura.** Los olmecas establecieron las bases de futuros sistemas de escrituras que desarrollaron los pueblos sucesores.

✓ **La arquitectura.** Las pirámides y la construcción de templos resultaron construcciones sin precedentes en la historia de la humanidad y fueron un símbolo representativo de las grandes civilizaciones precolombinas.

✓ **Las ciencias.** Los mayas alcanzaron amplios conocimientos de matemática, como el sistema vigesimal, y de astronomía con las mejoras en el calendario solar.

✓ **La medicina.** Los aztecas alcanzaron amplios conocimientos sobre los atributos medicinales de las plantas y sus extractos, además de que estudiaron el cuerpo humano. Eso les permitió sanar diversas enfermedades.

Arte precolombino

El arte precolombino resultó variado, en parte, debido a los diversos materiales y herramientas que disponían del entorno, según las regiones en las que vivían las diferentes culturas. Lo que tiene en común el arte de las culturas precolombinas es la representación de la naturaleza y la veneración a los dioses.

Se caracterizó por las figuras hechas en arcilla terracota que solían representar a mujeres y aludían a los ritos de la fertilidad. Esas figuras, entre otras, también eran plasmadas en templos y pirámides. Además, solían representar imágenes bélicas y de sacrificios ante los dioses.

Desarrollaron habilidades para trabajar metales, como el oro, esculturas talladas en piedra, como las colosales cabezas olmecas, o estatuas de humanos posados sobre animales. Además, confeccionaban utensilios como mesas para moler granos, recipientes y vasijas de cerámica y objetos en alfarería.

Los murales pintados en el interior de los templos fueron unas de las obras más importantes de la cultura precolombina, que se caracterizaron por el uso de colores sobrios y de colores brillantes para resaltar las joyas, accesorios y demás objetos de metal.

Culturas Precolombinas en Colombia

Se estima que en el territorio colombiano habitaron al menos 12 culturas precolombinas, cada una con su desarrollo social y cultural y con organizaciones político-administrativas. A pesar de su desaparición, dejaron muestras arqueológicas de lo que fue su vida, entorno y desarrollo; sin embargo, solo se tiene conocimiento principalmente de 9 culturas precolombinas. La época precolombina inicio en el siglo V a.C, los primeros habitantes del territorio colombiano que fueron los chibchas, ingresaron por el istmo de Panamá, que es esa franja de tierra estrecha a través del mar que une dos puntos más grandes de tierra. Con el tiempo y por diferencias de creencias y pensamientos, el gran grupo chibcha se separó, dando paso a otras culturas como los Muiscas, Caribes y Arawaks.

Las Culturas Doradas (1200-1510)

El Periodo Preclásico, como es conocido el lapso de tiempo en Colombia comprendido entre 1200 y 1510, donde se formaron las Culturas más complejas a las cuales los indígenas colombianos llegaron antes de la intervención cultural española. Intrincadas jerarquías, eficiente estructura político-administrativa, monumentales ciudades, incontables obras de arte, tradiciones orales e inmateriales que nos revelan el nivel de desarrollo de estas verdaderas civilizaciones.

✓ Muiscas

La cultura muisca fue una organización político-administrativa, contaba con una religión, leyes, lengua, impuestos y un sistema de caminos, pues tenía dos grandes confederaciones: la del Zipa y la del Zaque. Antes de la llegada de los españoles a Colombia, se estimaba que los muiscas estaban organizados en 56 tribus y eran cerca de 1 millón de personas.

✓ Taironas

Se ubican en la Sierra nevada de Santa Marta, sus viviendas eran circulares, con techos de palma de montaña y sin ventanas, los pueblos se comunicaban entre sí a través de caminos de piedra. Sus territorios tenían varios pisos térmicos por lo que su alimentación era variada; cultivaban hortalizas, frutas como aguacates, guayaba, guanábana y piña. El pescado lo obtenían del comercio de los pueblos más costeros.

✓ Quimbayas

Ubicados en el Eje Cafetero, especialmente en el Quindío, los quimbayas vivían chozas redondas hechas con guadua y los techos de palma. De hecho, esta cultura se caracterizó por sus habilidades para la orfebrería y la construcción con guadua. Implementaron la rotación de cultivos, los más comunes eran la yuca, arracacha, maíz, frijol y fique. Y para evitar la erosión, hacían terrazas en las zonas más pendientes.

✓ Zenúes

Se trata de la población que se asentó en lo que hoy se conoce como Córdoba y Sucre, tenían aproximadamente 125mil habitantes, un gobierno centralizado con tres grandes caciques: Panzenú, la cacica de Finzenú y el cacique de Zenufana. En la ciudad de Mexión tejían mochilas, tabarrabos, canastos, sombreros, hamacas, mantas, etc. La ciudad de Yapel se dedicaba a la alfarería, fabricando artículos de barro. Y Finzenú que era la ciudad principal y la más grande era el productor del oro que venía del río Sinú.

✓ Calima

Habitaron en el departamento del Valle del Cauca en las zonas de los ríos Calima, San Juan y Dagua. Las excavaciones han permitido encontrar artículos de orfebrería, cerámicas y tumbas. Las cerámicas datan de 3.500 a 2.000 AP (antes del presente) y se evidencia además que la historia de Calima cuenta con diferentes periodos, como la cultura yotoco que es la evolución de la cultura ilama.

✓ Tumaco

Habitaban en los manglares y las llanuras del Pacífico, era una sociedad que se dedicaba a la agricultura, trabajan el metal, eran cazadores, recolectores de frutos marinos y pescadores. Lastimosamente, en la costa

Pacífica colombiana no hay muchas exploraciones que permitan descubrir más vestigios de esta cultura, tan solo un conjunto de cerámicas que representan diversas culturas de 2.500 años.

✓ **Nariño**

Esta cultura habitó en la zona occidental de macizo colombiano, un altiplano con un suelo fértil debido a las cenizas volcánicas de los diferentes volcanes de la zona como el Galeras, Doña Juana, Patascoy, Chiles, Cumbal y Azufral. La cultura Nariño desapareció con la llegada del conquistador español Sebastián de Belalcázar. Se han logrado definir dos complejos cerámicos diferentes de esta cultura, el primer es Capulí, los hallazgos se hicieron en Ipiales y datan del siglo XII d.C. El otro complejo es Piartal-Tuza que datan entre el siglo VII y XVI d.C.

✓ **San Agustín y Tierradentro**

Se trata de un pueblo agustiniano que desapareció antes de la llegada de los conquistadores, por eso no se sabe mucho de esta cultura. La cultura de San Agustín se caracterizó por sus habilidades en la escultura como lo es la Fuente de Lavapatas, que se encuentra ubicada sobre una quebrada, las piletas están esculpidas en roca, con figuras antropomorfas y zoomorfas alrededor. Por su parte, la cultura de Tierradentro dejaron sus vestigios en Inzá, Cauca, en unos hipogeos o galerías subterráneas, que son controladas por los indígenas Paeces.

✓ **Malagana**

Así se les conocía a los habitantes de las cercanías del río Bolo en Palmira, Cali. Los primeros vestigios que dan pista sobre estos pobladores fue un descubrimiento reciente entre los años 1.992 y 1.994. Por los vestigios malagana, se logra analizar que esta cultura estuvo muy cerca tuvo un intercambio cultural con las culturas de Calima, San Agustín, Nariño, Tierradentro y Quimbaya; pues las técnicas, forma y simbología tienen muchas similitudes.

APLICACIÓN

PRACTICO LO QUE APRENDI

Resuelve las siguientes actividades basándote en lo que se encuentra en esta guía:

- ✓ Explica que eran y que importancia tenían: El calpulli, Los chasquis, El quipu, Los suyos y El ayllú
- ✓ Contesta Verdadero (V) o Falso (F) según sea el caso de las siguientes afirmaciones y justifica las falsas.
 1. ____ El imperio Inca se desarrolló en América del Norte.
 2. ____ Los imperios mayas, aztecas e incas tenían varios dioses.
 3. ____ La civilizaciones precolombinas presentaban una organización social jerárquica.
- ✓ Busca en la sopa de letras palabras asociadas a las civilizaciones estudiadas.

O	P	I	Q	U	I	P	U	S	Y	P
S	I	N	F	E	S	C	L	A	V	O
U	R	C	P	O	A	L	C	O	N	P
Y	A	A	B	G	L	E	K	L	O	O
O	M	Y	U	G	T	I	F	H	D	L
S	I	U	Y	Z	U	L	B	M	N	V
F	D	H	A	M	B	T	S	N	S	U
E	E	H	L	N	O	B	L	E	S	H
M	A	Y	A	C	H	A	S	Q	U	I
P	O	L	I	T	E	I	S	T	A	S

Pistas

1. Contricciones arquitectónicas que en su parte superior tenían santuarios para realizar sacrificios para los dioses.
2. Provincias incas.
3. Nudos para contar.
4. Libro sagrado maya.
5. Prisioneros de guerra, ubicados en la base de la pirámide social.
6. Mensajero inca que recorría grandes distancias.
7. Civilización ubicada en la actual península de Yucatán.
8. Gozaban de privilegios y estaban ubicados en la cúspide de la pirámide social.
9. Creen en muchos dioses.
10. Imperio cuya capital era Tenoctitlan (ciudad construida sobre el lago Texcoco).
11. Imperio que se extendía por Ecuador, Perú, Bolivia, parte de Colombia, Argentina y Chile.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

¿COMO SÉ QUE APRENDÍ?

Luego de leer comprensivamente la información de la guía responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué fueron las culturas precolombinas?
2. ¿Por qué se caracterizaron las civilizaciones precolombinas?
3. ¿Cuál era la capital del imperio Azteca?
4. ¿Cuál era la capital del imperio Inca?
5. ¿En qué obra de arquitectura se destaca la cultura Inca?
6. ¿Qué acontecimiento marcó el final del imperio Inca y el comienzo de la dominación española?
7. ¿Qué civilización precolombina se destacó por la construcción de las colosales cabezas talladas en piedras?
8. ¿Qué construcciones representan las principales obras arquitectónicas de las culturas precolombinas?
9. ¿Qué aportes dejó como legado la cultura maya a la humanidad?
10. ¿Dónde se ubicaron los Zenúes y cuales eran sus tres grandes caciques?

AUTOEVALUACIÓN

¿QUÉ APRENDÍ?

Luego de realizar la guía, responde las siguientes preguntas:

Criterio	Respuesta
¿Qué has aprendido sobre las culturas precolombinas?	
¿Cuáles fueron las estrategias que utilizaste para comprender el tema desarrollado?	
¿Para qué te ha servido el tema aprendido?	
¿Lograste relacionar el pasado con el presente?	

“Intenta aprender algo sobre todo y todo sobre algo” (Thomas Huxley).