



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA
HACIA LA TRANSFORMACION CON AMOR**

NIT 8060035965- DANE 113001002413



**GUÍA DE APRENDIZAJE # 4
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: 11**

“2021, AÑO DE METAS CUMPLIDAS”

DOCENTE: EILEEN DEL CARMEN CABARCAS MARRUGO

Periodo: segundo

Semana: del 21 de junio al 6 de julio de 2021

Fecha de envío: 21 de junio de 2021

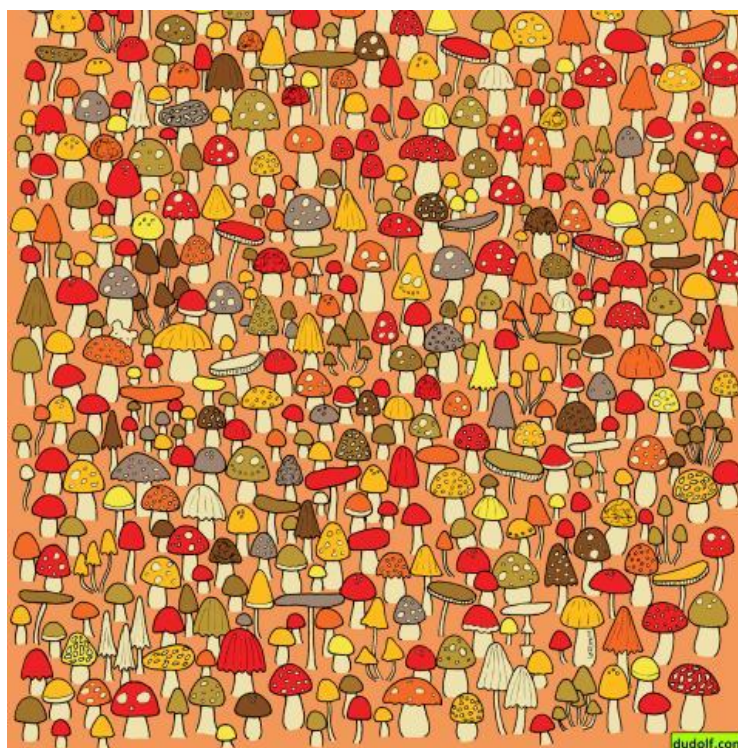
Fecha de revisión: desde el 24 de junio al 6 de julio de 2021

Correo para entregar taller: eileencm84@gmail.com

WhatsApp para envío de evidencias de trabajo: 3015091718

Juego mental:

En la siguiente imagen hay un ratón escondido entre las setas. ¿Eres capaz de encontrarlo?



Después de encontrar el ratón, iniciemos con nuestra guía...

Propósito de aprendizaje:

INTRODUCCIÓN



La presente guía tiene como objetivo:

- Valorar obras de la literatura realista y naturalista.

INDAGACIÓN

- Explica con tus palabras lo que entiendes por Realismo y Naturalismo.

CONCEPTUALIZACIÓN

En tu libro: “VAMOS A APRENDER LENGUAJE 11”:

- Lee el contenido de las páginas 156 a 167 relacionado al Realismo y Naturalismo.

APLICACIÓN

1. Observa el cuadro de Honoré Daumier que se encuentra en la página 157. Se llama ***El vagón de tercera clase*** (1864), luego descríbelo.
2. ¿Cuáles son los elementos del Realismo que encuentran en este cuadro?
3. Responde las siguientes preguntas:
 - A. ¿Cuál es la condición social de las personas representadas en la pintura?, ¿Por qué se puede saber?
 - B. ¿Qué emoción predomina en sus rostros?

4. En el siguiente cuadro, explica las diferencias entre el Realismo y el Naturalismo, dando claros ejemplos de cada uno (pintura, literatura y música):

| DIFERENCIAS | | |
|-------------|-------------|----------|
| REALISMO | NATURALISMO | EJEMPLOS |
| | | |
| | | |

5. ¿Cuáles son los objetivos del Realismo literario? ¿Cómo se expresan estos en las características formales de la narrativa? Apóyate en el siguiente comentario de la revista *Realisme*, de 1856.

“El realismo pretende la reproducción exacta, completa, sincera, del ambiente social y de la época en que vivimos... Esta reproducción debe ser lo más sencilla posible para que todos la comprendan”.

(Fragmento). 1856

6. Consulta quién fue Gustave Courbet y por qué está vinculado al Realismo.
7. ¿Por qué la novela se presta como forma narrativa para expresar las ideas propias del Realismo?
8. ¿Cuáles serían los temas más importantes de la narrativa inglesa de la segunda mitad del siglo XIX? ¿Por qué?
9. ¿Cuáles son las temáticas más sobresalientes de la narrativa rusa? Da ejemplos concretos.
10. ¿Qué aspectos de la literatura rusa del siglo XIX se ven reflejados en la literatura inglesa de la misma época?, ¿Cómo crees que se pueden explicar tales correspondencias?

11. Realiza un cuadro comparativo entre las narrativas, rusa, inglesa y francesa.

| NARRATIVA RUSA | NARRATIVA INGLESA | NARRATIVA FRANCESA |
|----------------|-------------------|--------------------|
| | | |

12. ¿Cuáles son las corrientes de la narrativa norteamericana de finales del siglo XIX?

13. Lee el fragmento de **La letra de escarlata** (pág. 162). ¿Cuál es la situación que se describe?

14. ¿Quién crees que es el personaje que narra el texto **Colmillo blanco**? (pág. 163)

15. ¿A quién se debe el nombre del título de **Colmillo blanco**? (pág. 163). Indaga en la web para contrastar tu respuesta.

16. Lee de nuevo el poema de Walt Whitman en la página 165 y responde:

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Qué sensación transmite el poema?
- ¿Cuál es el objetivo lírico de la composición?
- ¿Es posible afirmar que la voz poética es “egocéntrica”? justifica tu respuesta.

17. Explican las principales diferencias que existen entre el parnasianismo y el simbolismo.

18. Lee el fragmento del *Diario de Anna Frank* que se encuentra en la página 167 y responde las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que el diario personal de una niña puede ser una obra literaria?
- ¿Quiénes son el emisor y receptor de este diario? ¿Se trata de un proceso de comunicación normal?
- ¿Qué marcas del lenguaje artístico se pueden identificar en este fragmento?

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Una vez desarrolles la guía, envíala junto a la **autoevaluación** al correo eileencm84@gmail.com o por medio del WhatsApp [3015091718](https://wa.me/3015091718); si en el transcurso del desarrollo de esta presentas alguna duda, puedes expresarla a través chat personal de tu docente para aclararla.

AUTOEVALUACIÓN

Después de realizar esta guía responde:

- Desde tu percepción cuál es la característica más representativa del Realismo y de Naturalismo.