



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA

HACIA LA TRANSFORMACION CON AMOR

NIT 8060035965- DANE 113001002413



GUIA DE APRENDIZAJE #2 –AREA DE ARTÍSTICA –GRADO 6°

Docentes: Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

Periodo: Primer Período

Semana: 12/04/21 – 14/05/21

Fecha límite de entrega: 12/05/2021

Fecha de revisión: 14/05/2021

Propósito de aprendizaje:

- Crea imágenes inspiradas en el arte Paleolítico
- Crea imágenes inspiradas en el arte Neolítico.

INTRODUCCIÓN

TEMAS:

5. Arte Paleolítico
6. Arte Neolítico

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **ARTE PALEOLÍTICO:** es el más primitivo de todos, en su mayoría se compone de pinturas y relieves elaborados con las manos o con piedras utilizando pigmentos de minerales molidos.
- **ARTE NEOLÍTICO:** con la evolución de la humanidad, aparecieron nuevos materiales como la cerámica, el horno y los inicios de la arquitectura con el arte megalítico.



Si deseas ampliar tus conocimientos, visita los siguientes enlaces:

<https://concepto.de/arte-prehistorico/>

<https://www.arteespana.com/paleolitico.htm>

<https://www.arteespana.com/postpaleolitico.htm>

<https://mihistoriauniversal.com/prehistoria/arte-del-paleolitico/>

<https://patrimoniointeligente.com/arte-en-el-paleolitico/>

https://www.youtube.com/watch?v=gr6KvriTZKQ&ab_channel=DeArte

https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTDoIBw&ab_channel=MuseodeAltamira

https://www.youtube.com/watch?v=AqEy7vTjKZM&ab_channel=ElCubildePeter

https://www.youtube.com/watch?v=i6yfu8v51Xs&ab_channel=ThaliaAtachagua

https://www.youtube.com/watch?v=CvaizuAvR5I&ab_channel=CarloDavidCely

https://www.youtube.com/watch?v=9xlpM94K1s&ab_channel=ENMINUTOS

INDAGACIÓN

¿QUÉ VOY A APRENDER?

¿Qué es el arte Prehistórico?

Se conoce como arte prehistórico a todas aquellas manifestaciones artísticas elaboradas por el ser humano durante la era de la prehistoria. En esta categoría entran las pinturas rupestres del arte Paleolítico y del arte Neolítico. Pero ¿cuáles son las características que diferencian al Arte Paleolítico del Arte Neolítico?



CONCEPTUALIZACIÓN

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

5. Arte Paleolítico

Se suele utilizar el término de arte rupestre como sinónimo de arte paleolítico porque la gran mayoría de los restos se han hallado en cuevas o grutas (bien sea en yacimientos en el interior o en las paredes), pero ni todo el arte rupestre pertenece a ese periodo ni todo lo que se hizo en el Paleolítico procede de las cavernas.

Quizá uno de los restos de arte prehistórico más espectaculares y fascinantes sean las representaciones de arte parietal, de las que tenemos ejemplos sorprendentes en Altamira o en las cuevas de la Dordoña francesa, como Lascaux, pertenecientes ambas a la escuela franco-cantábrica.



Imagen: Cueva de Altamira

Solían hacerse en lo más profundo de las cuevas (aunque se han encontrado algunas excepciones) y entre los temas favoritos encontramos las imágenes de animales -algunos extintos como mamuts o uros y otros reconocibles en la actualidad- como bisontes, caballos, gacelas, osos, ciervos o toros de asombroso realismo, bien plasmados en grupo o de manera individual. En ocasiones se incluían signos como manos impresas a modo de tampón o contorneadas (soplando la pintura por la boca a modo de aerosol), símbolos abstractos o figuras humanas en escenas de caza o lucha en las que está siempre ausente el paisaje pero que en cambio tienen un movimiento y una naturalidad sorprendentes.

Entre las técnicas más habituales con las que se ejecutaban las imágenes está la pintura, llevaba a cabo a base de pigmentos naturales como el ocre, el carbón o el manganeso que daban lugar a colorantes de tonos rojizos, negros o amarillentos) disueltos en grasa animal, que podían aplicarse con los dedos o con ramas y fibras a modo de pincel. Las hay solamente perfiladas o con el interior decorado simulando volumen, y resulta característico que las siluetas siempre aparezcan de perfil. Sin embargo también encontramos relieves y grabados, de hecho no resulta extraño encontrar pinturas que han aprovechado resalte y abultamientos en la roca para conferir tridimensionalidad a la figura.

6. Arte Neolítico

El Neolítico es un periodo de tiempo que se extiende en líneas generales desde el año 7000 hasta el 2000 antes de Cristo, aunque esta cronología varía mucho dependiendo de las zonas. Su inicio se ha hecho coincidir con el momento en que el hombre prehistórico comienza a abandonar su antigua forma de vida nómada y cazadora para asentarse en torno a un modo de subsistencia sedentario centrado en la agricultura y la ganadería.

Uno de los ejemplos más representativos y bellos lo encontramos en España, con la cerámica perteneciente a la llamada Cultura del Vaso Campaniforme, que llegará a extenderse por el resto de Europa. También es muy representativa de este periodo la conocida como cerámica cardial, por estar decorada con dibujos realizados mediante la concha de un molusco llamado *cardium edule*.



Pero si tenemos que destacar una manifestación característica del periodo neolítico, esta es sin duda el fenómeno del megalitismo, construcciones realizadas con piedras de gran tamaño que se cree tenían una finalidad funeraria (el término procede de las palabras griegas mega grande y lithos, piedra. Son las primeras construcciones del hombre prehistórico que han llegado hasta nosotros gracias a que se protegían con capas de tierra y piedras formando túmulos.

APLICACIÓN

PRACTICO LO QUE APRENDI

Tema 5:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 5. Arte Paleolítico
2. Realiza una obra inspirada en el Arte Paleolítico, puedes utilizar la técnica que consideres más adecuada, observa los siguientes ejemplos:



- Técnica Stencil para recrear las pinturas de las cuevas de Lascaux y Altamira



- Pintura sobre piedra



- Estarcido sobre papel Kraft o sobre pared



- Recrear escenas de caza sobre papel craft o cartón



Tema 6:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 6. Arte Neolítico.
2. Realiza una escultura en plastilina o arcilla que represente el Arte Neolítico.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo: artisticaiemadrelaura@hotmail.com



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo: artemadrelaura@gmail.com

AUTOEVALUACIÓN

¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontraras los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

INDICADOR	SI	NO
Creo imágenes inspiradas en el Arte Paleolítico		
Creo imágenes inspiradas en el Arte Neolítico		

