



GUÍA DE APRENDIZAJE # 2
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: 11

"2021, AÑO DE METAS CUMPLIDAS"

DOCENTE: EILEEN DEL CARMEN CABARCAS MARRUGO

Periodo: primero

Semana: del 29 de marzo al 16 de abril de 2021

Fecha de envío: 29 de marzo

Fecha de revisión: desde el 31 de marzo al 16 de abril de 2021

Correo para entregar taller: eileencm84@gmail.com

WhatsApp para envío de evidencias de trabajo: 3015091718

ACTIVA TU MENTE.

Encuentra el panda.



INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo principal:

- Identificar los tipos de textos épicos y líricos surgidos en la época griega y hacer un comparativo, resaltando la importancia de los textos en nuestro contexto.

INDAGACIÓN

Te invito que observes el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=BNtqfSwXizA> y luego responde:

- ¿Por qué crees que los dioses son importantes en la vida de los seres humanos?
- ¿Qué relación tienen los dioses con los fenómenos de la naturaleza?

CONCEPTUALIZACIÓN

En tu libro: “**VAMOS A APRENDER LENGUAJE 11**”.

- Lee el contenido de las páginas 12 a 19 relacionado a la Literatura Grecolatina.
- A continuación, encontrarás un video explicativo sobre los aspectos más relevantes de la literatura grecolatina.

<https://www.youtube.com/watch?v=inCxuaxdYus&t=48s>

También sobre las dos obras capitales de HOMERO: La Ilíada y La Odisea:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ndj37zSR5Uo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=anRcWnOJp-U&t=45s>

APLICACIÓN

1. Enuncia algunos de los principales aportes de griegos y romanos al mundo occidental.

2. Lee el siguiente fragmento y responde:

La cultura romana se extendió por toda Europa y al final llegó sin grandes cambios desde Inglaterra hasta a América. Cualquier persona culta debía conocer la mitología griega casi tan bien como la Biblia, aunque solo fuera porque el mapa griego del cielo nocturno, aun utilizado por los astrónomos, era un libro ilustrado de los mitos.

Dioses y héroes de la antigua Grecia (fragmento).

- a. ¿Qué es “el mapa griego del cielo nocturno”?
- b. ¿Por qué era “un libro ilustrado de los mitos”?
- c. ¿Qué importancia tiene para nosotros en la actualidad?
- d. Explica por qué el autor dice que cualquier persona culta debía conocer la mitología griega también como la biblia.

3. Responde:

- a. ¿Cuál historia ocurrió primero, la *Ilíada* o la *Odisea*?
- b. ¿Qué héroe aparece en ambos relatos?
- c. ¿Qué valores son centrales en cada historia?

4. Responde verdadero (V) o falso (F).

- () Ulises luchó contra los troyanos.
- () La *Ilíada* es un poema sobre el amor entre Aquiles y Briseida.
- () Ulises regresa a su casa después de diez años.
- () Poseidón fue el dios que más ayudó a Odiseo en su viaje.

5. Analiza. ¿En qué se diferencian la versión histórica y la mítica del origen de la guerra de Troya?

6. Investiga y explica el origen mitológico de las expresiones: “**Ese es tu talón de Aquiles**”, “**Es una arpía**”, “**Fue toda una odisea**”.

7. ¿Cuáles son las principales características morales y físicas de los héroes de los poemas homéricos?
8. Responde verdadero (V) o falso (F).
 - () El origen del teatro son las fiestas primitivas.
 - () La comedia griega se basaba en la mitología.
 - () La comedia se burlaba de las costumbres.
 - () En la comedia predomina lo grotesco.

9. Señala en el fragmento de **Antígona** las siguientes características del teatro en Grecia:

ANTIGONA: Pues yo les digo a los gobernantes de los cadmeos que, sin ningún otro quisiera ayudar a enterrarlo, yo lo enterrare y arrostraré el peligro de darle sepultura a mi hermano (...).

HERALDO: Pero al que la ciudad odia vas a honrarlo con la sepultura?

ANTIGONA: Aun no han dictado sobre él su sentencia los dioses (...).

CORO: (...) (El coro se dirige al cadáver de Polinices.) ¿Cómo osare no llorarte y acompañarte hasta la tumba? Pero estoy asustada y me contengo por temor a los ciudadanos.

Sófocles. Antígona (fragmento). 1984

- El tema del dolor del individuo frente a los dilemas.
- Diálogos entre los personajes y el coro.
- El coro representa la voz de la conectividad.

10. Elabora un cuadro comparativo entre la comedia y la tragedia. Señala las características de cada una.

11. Elabora un cuadro comparativo en el que señales la relación existente entre la Eneida, la Ilíada y la Odisea.

12. Representa a un personaje de la mitología griega o romana y elabora un breve video, puedes solicitar apoyo de un familiar. Ten en cuenta el vestuario, palabras claves, ambientación y otros elementos de la época. Sé recursivo con materiales que tengas a mano.

- Para seguir reforzando tus conocimientos lee la página 117 del libro del estudiante (lectura crítica – naturales – matemáticas).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Una vez desarrolles la guía, envíala junto a la **autoevaluación** al correo eileencm84@gmail.com o por medio del WhatsApp [3015091718](https://wa.me/3015091718); si en el transcurso del desarrollo de esta presentas alguna duda, puedes expresarla a través chat personal de tu docente y podrás aclararla.

AUTOEVALUACIÓN

Después de realizar esta guía responde:

¿He aprovechado el encuentro virtual para aclarar dudas?

¿He sido exigente conmigo mismo (a) al desarrollar las actividades de la guía?

¿Me siento satisfecho (a) con el trabajo que realicé?