



GUIA DE APRENDIZAJE #1 -AREA DE ARTÍSTICA-8°

Docentes: Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

Periodo: Primer Período

Semana: 22/02/21 – 16/04/21

Fecha límite de entrega: 03/03/21 | 17/03/21 | 07/04/21

Fecha de revisión: 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21

Propósito de aprendizaje:

- Realiza composiciones teniendo en cuenta las formas básicas de los objetos
- Realiza composiciones de frutas aplicando la técnica del encajado
- Realiza el dibujo de animales teniendo en cuenta las formas básicas.

INTRODUCCIÓN

TEMAS:

1. Construcción y encajado
2. Composición de frutas
3. Dibujo de animales

CONCEPTOS BÁSICOS:



- **ENCAJADO:** Es un paso previo a cualquier dibujo que sirve para calcular las dimensiones, proporciones y situación de los objetos que queremos representar.
- **COMPOSICIÓN:** conjunto de elementos u objetos ubicados de forma armoniosa y agradable a la vista. Pueden ser objetos, que por lo general se conocen como bodegones o naturaleza muerta, y pueden ser formas abstractas o figuras geométricas.

Si deseas ampliar tus conocimientos, visita el siguiente enlace:

<https://es.slideshare.net/Marinale/el-encajado>

https://www.youtube.com/watch?v=V5gAQFiUeHA&ab_channel=ULLaudiovisual-UniversidaddeLaLaguna

<https://valero7.webnode.es/tecnicas/a13-encuadre-encaje-y-proporcion/>

<https://degranero.es/el-encajado/>

<https://www.theartwolf.com/articles/los-mejores-bodegones-naturalezas-muertas.htm>

https://www.youtube.com/watch?v=R1RnhWRLfTQ&ab_channel=ArteZTV

https://www.youtube.com/watch?v=8J7KORUYxCk&ab_channel=RecetasdeCocina

INDAGACIÓN

¿QUÉ VOY A APRENDER?

¿Sabías que a los bodegones también se los conoce como naturaleza muerta?

Un **bodegón**, también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado.



CONCEPTUALIZACIÓN

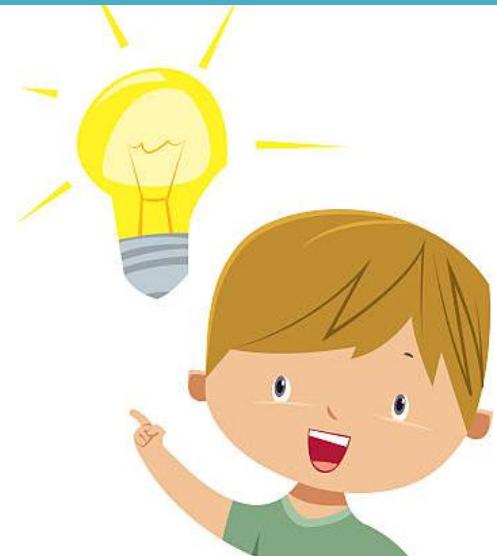
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

1. Construcción y encajado

Para realizar un dibujo de forma sencilla, lo mejor es empezar por encajar los objetos o figuras a dibujar, encajar consiste en realizar unas líneas auxiliares muy finas mediante las que reduciremos cada objeto del dibujo en formas sencillas geométricas, por lo general, en forma de caja, de allí el nombre. Estas líneas nos servirán de guía para realizar el contorno final del objeto.

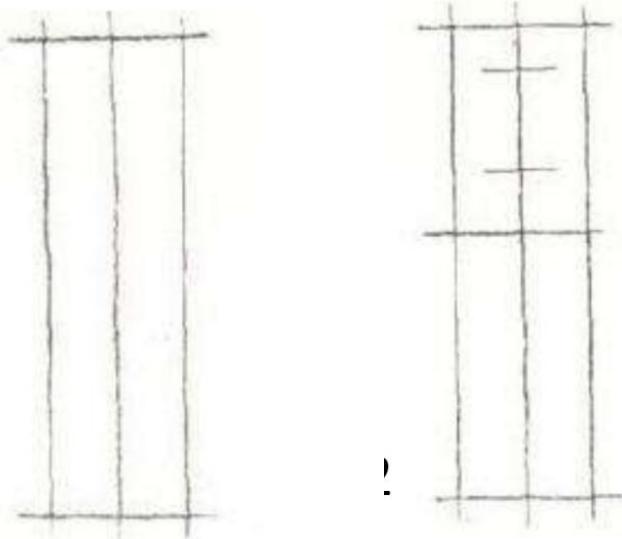
Antes de empezar a realizar el encajado, debemos empezar por construir la composición. Es decir, definir la ubicación de los objetos o figuras a representar. Para esto, también es importante definir la orientación de la hoja, papel o soporte donde vamos a realizar nuestro dibujo, que será horizontal o vertical, según el tamaño y la forma de la composición.

Veamos el paso a paso para realizar el dibujo de esta botella:

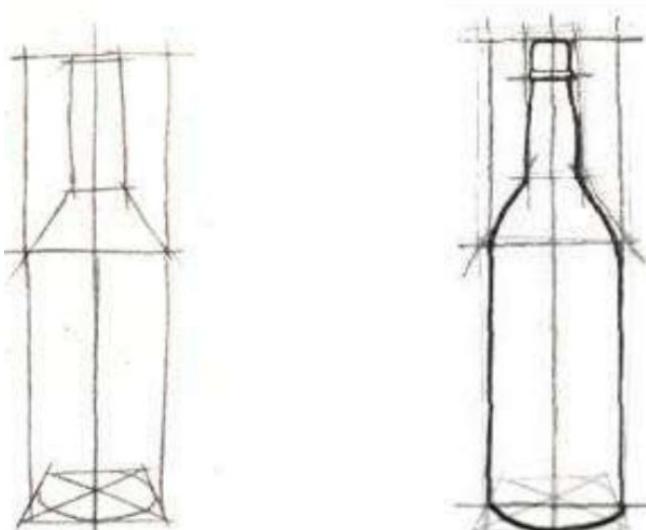


1. Para realizar el dibujo de esta botella, lo ideal es ubicar la hoja en formato vertical.

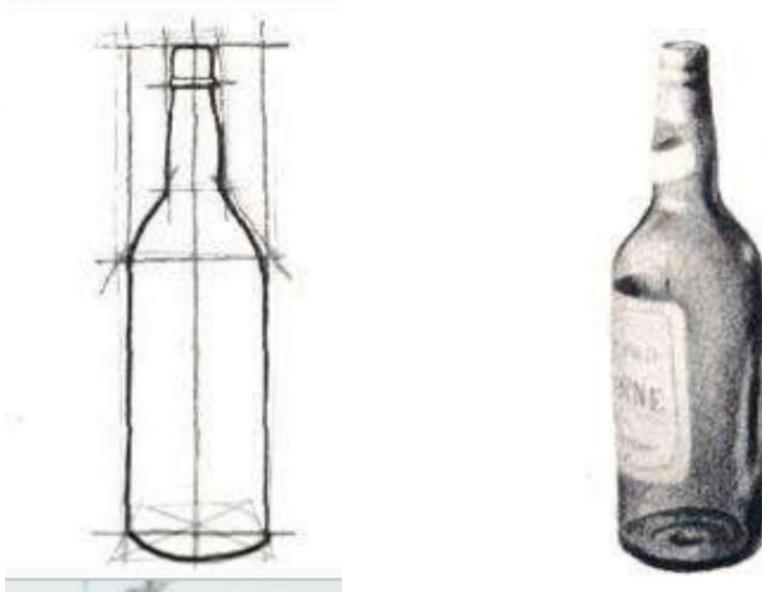
2. Para empezar el encaje de la botella es necesario construir, con líneas muy finas, un rectángulo donde creamos que cabe teniendo en cuenta su altura y anchura.



3. Teniendo en cuenta la forma y los detalles de la botella, debemos ir realizando otras líneas que nos sirvan de guía para el contorno final del objeto.



4. Definimos el objeto y borramos las líneas

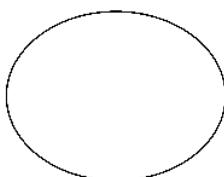


2. Composición de frutas

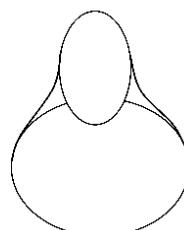
Para realizar el dibujo de frutas, también es necesario empezar por emblocar y proporcionar. Por lo general, las frutas tienen formas más ovaladas, por lo que utilizamos el encaje cilíndrico o esférico, que consiste en realizar primero un círculo o un óvalo teniendo en cuenta la forma de la fruta a dibujar. Es decir, para decir, para dibujar una manzana podemos empezar por realizar un círculo grande y luego ir sacando la forma, para dibujar una pera podemos empezar por dibujar dos círculos. Pero antes de encajar fruta por fruta, debemos empezar por encajar toda la composición a dibujar en un rectángulo grande para garantizar que nos quepan todos los objetos a representar en el dibujo.

Veamos el siguiente ejemplo:

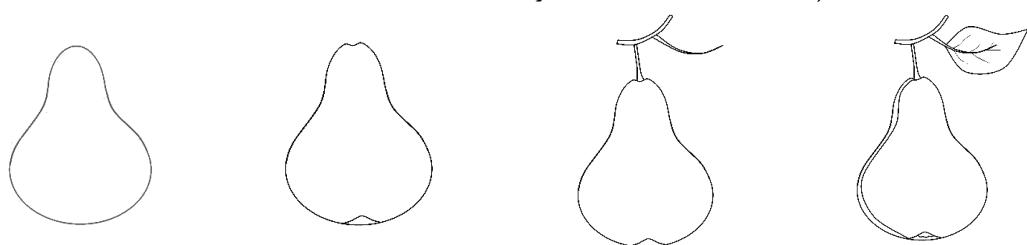
1. Para dibujar una pera empezamos por dibujar una circunferencia que servirá de referencia para la parte más ancha de la pera, por lo general, la parte inferior.



2. Dibujamos una circunferencia más pequeña en la parte de arriba



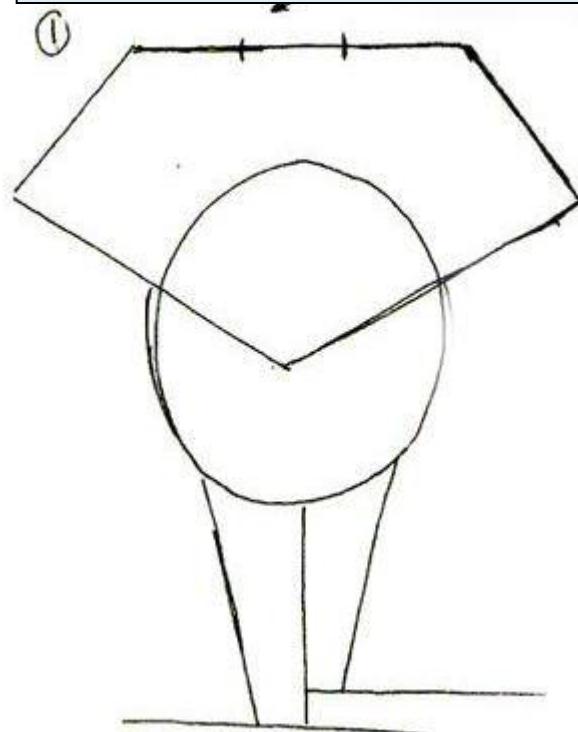
3. Empezamos a borrar las líneas innecesarias y a darle forma al objeto



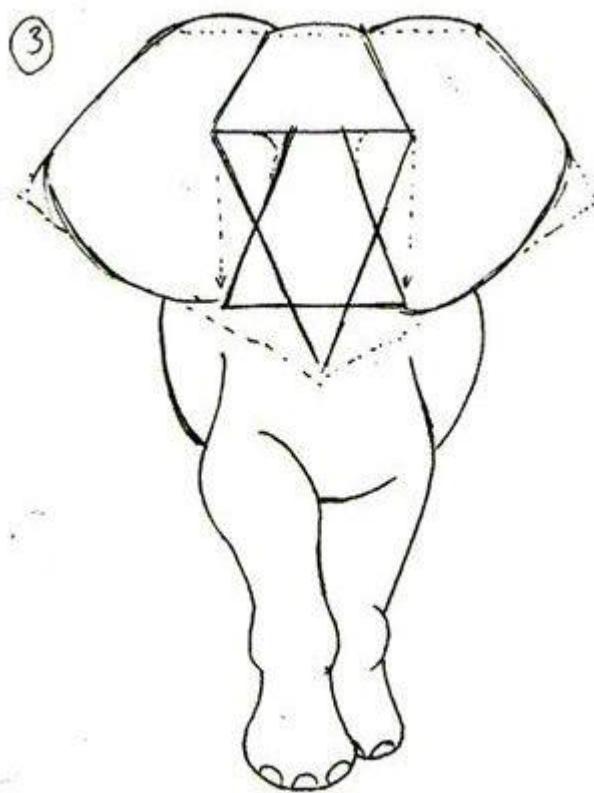
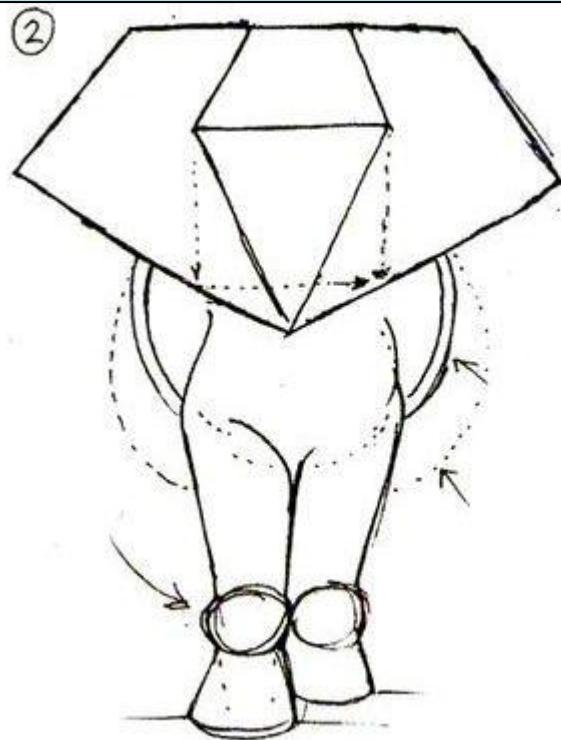
3. Dibujo de animales

Para realizar el dibujo de animales, también podemos empezar por estructurar su esquema básico a partir de figuras y formas geométricas, para luego ir dando forma y agregando los pequeños detalles. Veamos el siguiente paso a paso para dibujar un elefante:

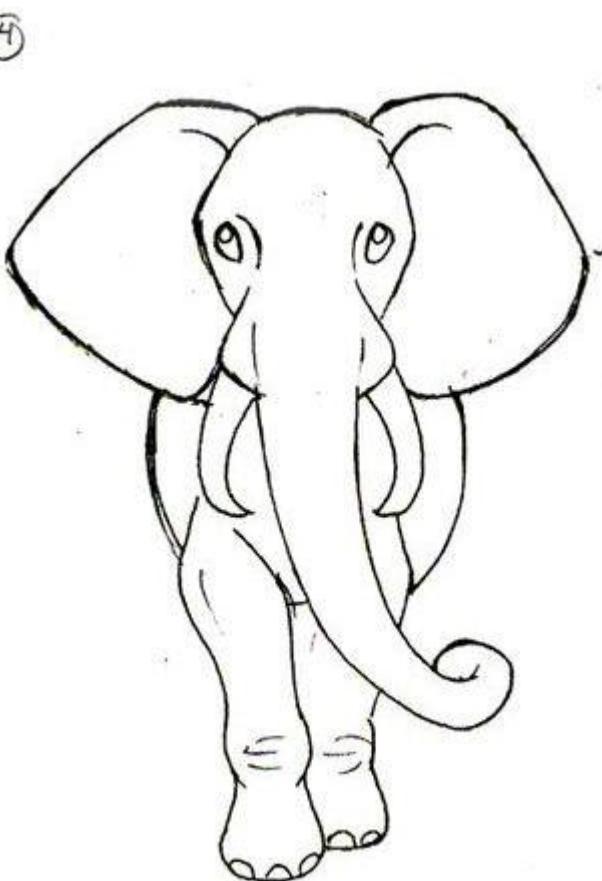
Paso 1. Estructuramos el elefante utilizando formas geométricas o figuras básicas



Paso 2. Agregamos líneas o formas que nos permitan ir agregando detalles.



Paso 3. Empezamos a definir la forma y los detalles del elefante y vamos borrando las líneas que ya no necesitamos



Paso 4. Definimos las formas, agregamos detalles, agregamos luz y sombra.

PRACTICO LO QUE APRENDI



Tema 1:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 1. Construcción y encajado.
2. Escoge dos objetos de tu hogar, ubícalos en una mesa, y dibújalos usando la técnica del encajado.

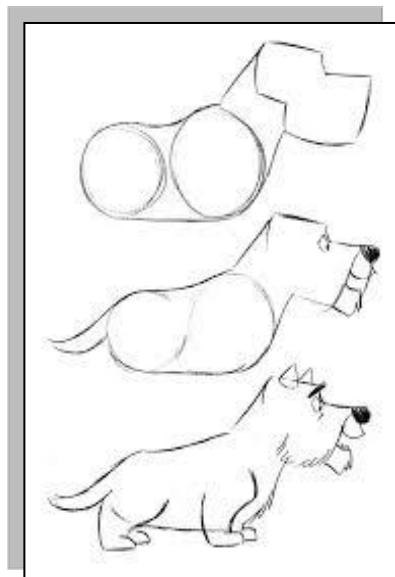
Tema 2:

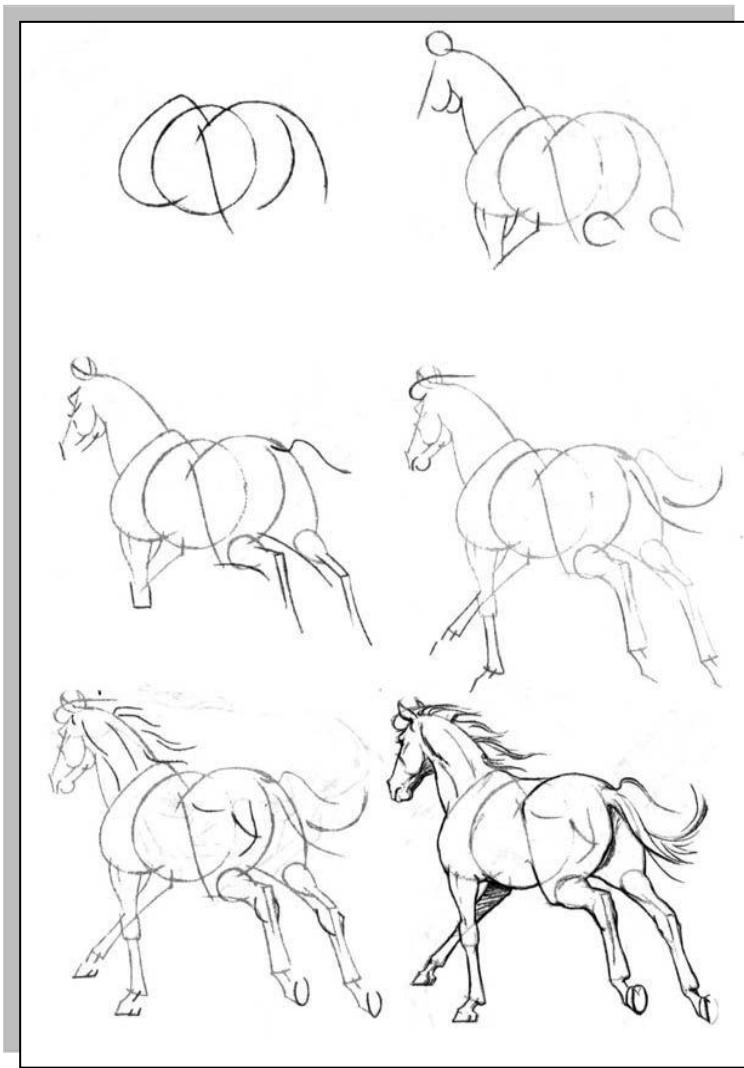
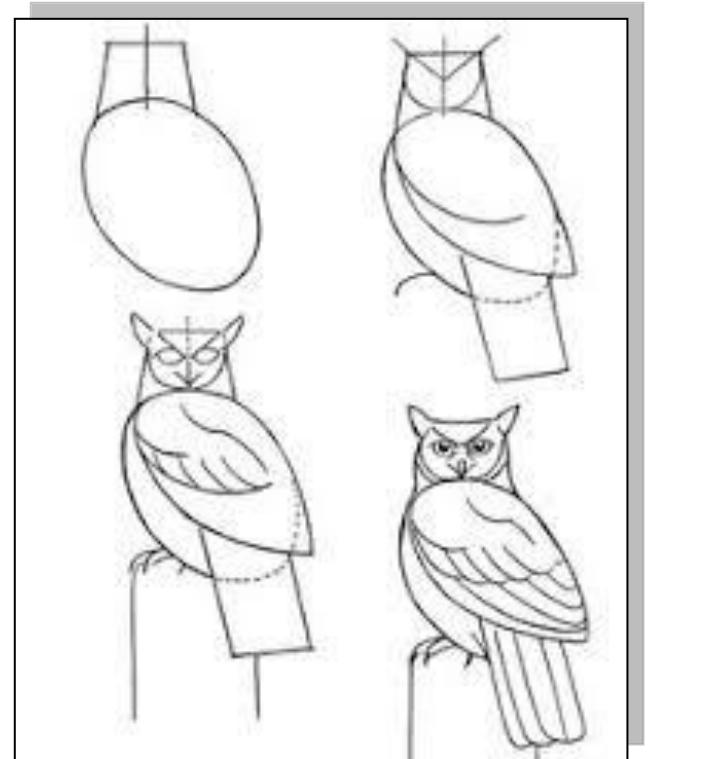
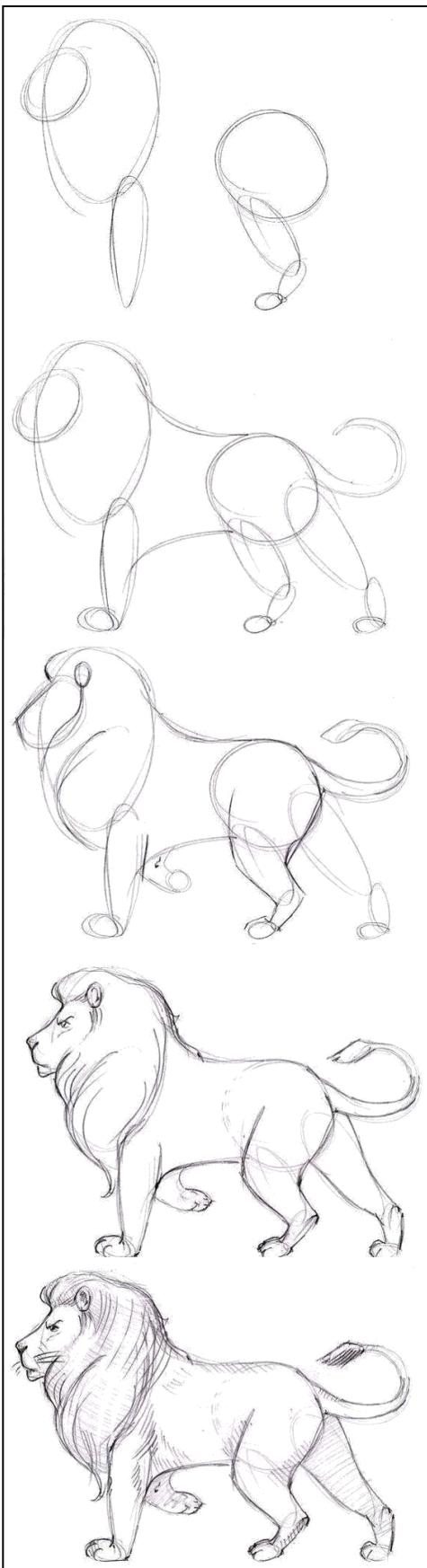
1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 2. Composición de frutas.
2. Realiza en una hoja o en una cartulina el siguiente bodegón usando la técnica del encaje.



Tema 3:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 3. Dibujo de animales.
 2. Realiza el dibujo de un animal utilizando la técnica del encajado con formas geométricas.
- Puedes escoger uno de los siguientes ejemplos:





ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo:
artisticaiemadrelaura@hotmail.com



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo:
artemadrelaura@gmail.com

AUTOEVALUACIÓN

¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontraras los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

INDICADOR	SI	NO
Creas composiciones teniendo en cuenta las formas básicas de los objetos		
Aplicas la técnica del encajado para dibujar frutas y bodegones		
Utilizas las formas básicas para estructurar el dibujo de animales		

