



## GUIA DE APRENDIZAJE #1 -AREA DE ARTÍSTICA -GRADO 6°

**Docentes:** Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

**Periodo:** Primer Período

**Semana:** 22/02/21 – 16/04/21

**Fecha límite de entrega:** 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21 | 23/04/21

**Fecha de revisión:** 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21 | 23/04/21

### Propósito de aprendizaje:

- Utiliza el dibujo como medio para transmitir ideas o emociones.
- Reconoce la importancia de los elementos básicos del dibujo.
- Utiliza la línea y los distintos tipos de línea en sus ilustraciones.
- Crea composiciones utilizando solo puntos.

## INTRODUCCIÓN

### TEMAS:

1. El dibujo
2. Elementos básicos
3. Tipos de líneas
4. Composición

### CONCEPTOS BÁSICOS:



- **DIBUJO:** el término dibujo significa tanto el arte que enseña dibujar, como la delineación, figura o imagen ejecutada en oscuro y claro.
- **LÍNEA:** es una sucesión continua de puntos en el espacio.
- **PUNTO:** es la unidad más simple, la unidad mínima de la comunicación visual
- **COMPOSICIÓN:** conjunto de elementos u objetos ubicados de forma armoniosa y agradable a la vista. Pueden ser objetos, que por lo general se conocen como bodegones o naturaleza muerta, y pueden ser formas abstractas o figuras geométricas.

Si deseas ampliar tus conocimientos, visita los siguientes enlaces:

<https://conceptodefinicion.de/dibujo/>

<https://es.slideshare.net/LuisMiguelLopez5/elementos-basicos-del-dibujo>

<https://elpoderdelarte1.blogspot.com/2018/02/naturaleza-muerta-con-manzanas-paul.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmBoMHc&ab\\_channel=KarinaSoledadPonce](https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmBoMHc&ab_channel=KarinaSoledadPonce)

## INDAGACIÓN

### ¿QUÉ VOY A APRENDER?

*¿Cómo podemos crear la sensación de volumen en nuestras composiciones?*

A través de la aplicación de la luz y la sombra podemos lograr darle volumen al dibujo. La luz, es la parte más iluminada del objeto y va determinada por la dirección y cantidad de luz. La sombra es aquella parte del objeto que no recibe la luz de forma directa. Podemos aplicar luz y sombra utilizando los elementos básicos del dibujo, como la línea o el punto.

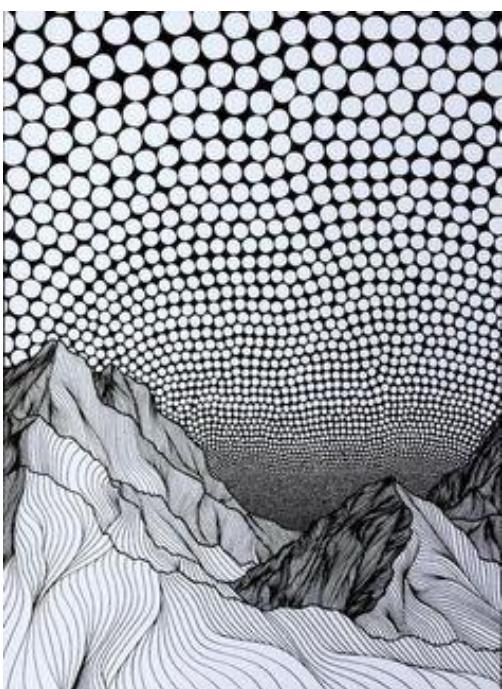


## CONCEPTUALIZACIÓN

### LO QUE ESTOY APRENDIENDO

#### 1. El dibujo

El dibujo es una forma de expresión gráfica que permite plasmar o representar a través de trazos o diferentes técnicas, una imagen u objeto. El dibujo ha sido utilizado a través de los años y se considera la primera forma de expresión ya que tiene sus orígenes antes de la aparición de la escritura. El dibujo es considerado el idioma universal por excelencia y ha permitido transmitir la cultura, el lenguaje y las tradiciones a través de los años.



Dibujo con elementos básicos



El dibujo sirve como herramienta de expresión de los pensamientos o de los objetos que observamos. Cuando hay cosas que las palabras no pueden explicar, se dice que es mejor dibujar, o como dice el famoso refrán: “una imagen vale más que mil palabras”

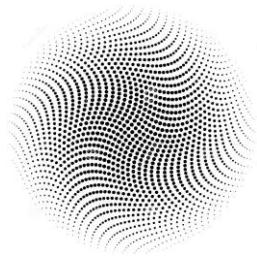
Gracias al dibujo, o por medio de este, podemos expresar ideas, emociones, sentimientos o pensamientos, podemos representar o recrear la realidad que nos rodea o la que imaginamos. El dibujo puede estar formado por líneas, trazos, figuras, sombras, plasmadas sobre una superficie plana o bidimensional.

## 2. Elementos básicos del dibujo

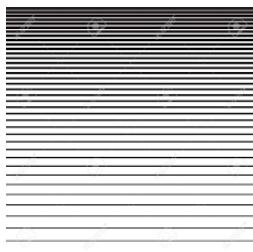
Algunos elementos principales o básicos del dibujo son:

- El punto:

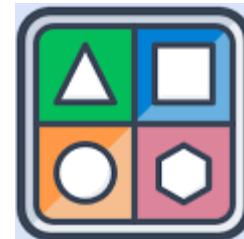
Es el elemento más básico, se forma desde el momento en el que se apoya la herramienta de dibujo sobre el soporte.



- La línea:



Se conoce como una sucesión de puntos, es el elemento base del dibujo que separa un área de otra en el plano del dibujo.

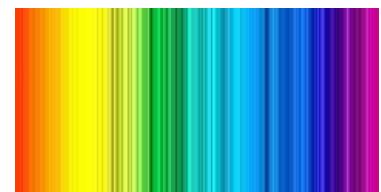


- Forma:

Es la información que se presenta entre dos o más líneas, se puede definir como el elemento encerrado por una línea. La forma define el objeto.



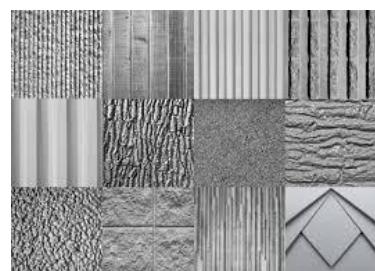
Para crear profundidad en un dibujo, o la ilusión de realidad, es necesario aplicar luz y sombra por medio de la degradación del color.



- Color:

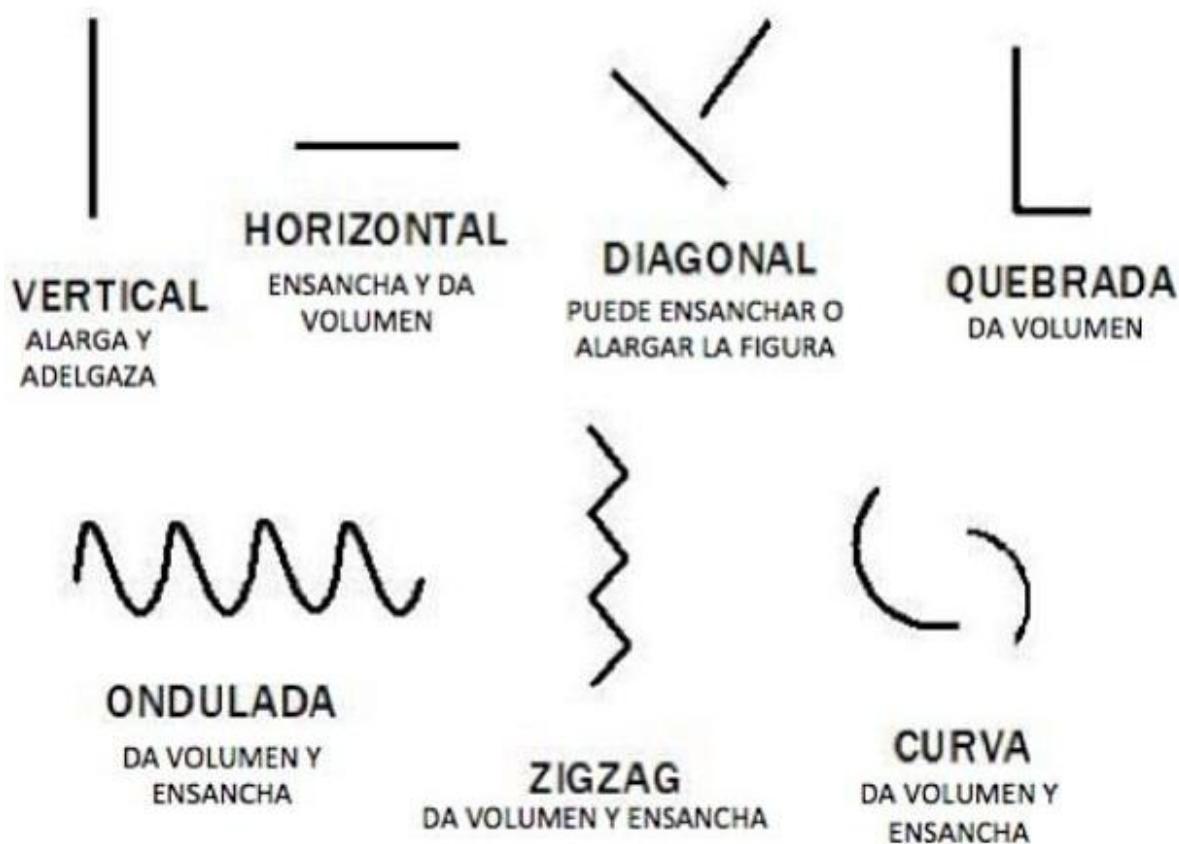
El dibujo puede tener color o no, y de él, depende en algunos casos la interpretación o el mensaje del dibujo.

- Textura:



Es una técnica bidimensional que, a partir de trazos, genera una sensación táctil.

### 3. Tipos de líneas



### 4. Composición

Entendemos por composición a la forma armoniosa y agradable de ubicar los elementos a la hora de dibujarlos. Es decir, la composición es la forma como ubicamos un objeto detrás de otro, o unos objetos al lado de otros teniendo en cuenta su forma y color para hacer el dibujo más agradable a la vista.

*Naturaleza muerta con manzanas, Paul Cezanne*

Una composición puede estar compuesta por diferentes objetos que podemos reconocer a simple vista, como frutas, flores, etc, lo que llamamos composición figurativa.

Algo importante a tener en cuenta en las composiciones figurativas es la aplicación de luz y sombra, a través de la aplicación de la luz y la sombra podemos lograr darle volumen al dibujo, entendiendo la luz como la parte más iluminada del objeto y va determinada por la dirección y cantidad de luz; y la sombra es aquella parte del objeto que no recibe la luz de forma directa.



Amarillo, rojo y azul. Vassily Kandinsky



Cuando la composición está compuesta por figuras o formas geométricas, o formas no reconocibles, la llamamos composición abstracta.

En una composición abstracta es muy importante el uso del color, ya que con este podemos resaltar algunas formas o minimizar otras. Una forma sencilla de crear composiciones abstractas es unir diferentes puntos, líneas y figuras

geométricas en un mismo plano sin pensar mucho en el orden de las formas. Luego, por medio del uso del color, podemos resaltar aquellas formas o figuras que consideremos más relevantes en nuestra composición.

## APLICACIÓN

### PRACTICO LO QUE APRENDI

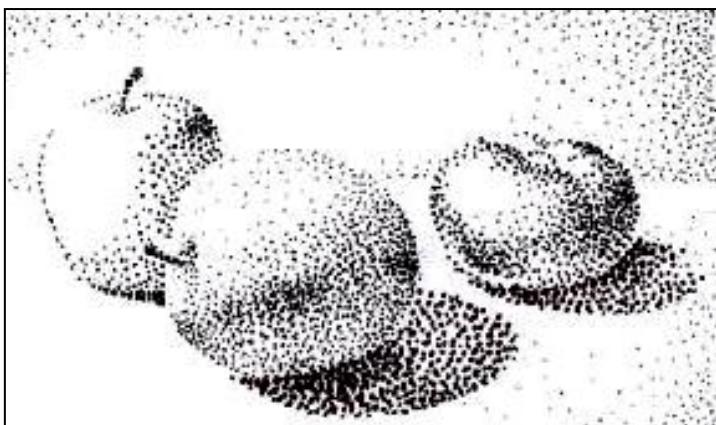
#### Tema 1:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 1. El dibujo.
2. Realiza en tu cuaderno un dibujo donde representes tu actividad o pasatiempo preferido.



#### Tema 2:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 2. Elementos básicos del dibujo.
2. Realiza en una hoja un dibujo usando solo puntos o un dibujo usando solo líneas.  
Observa los siguientes ejemplos.



### Tema 3:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 3. Tipos de líneas.
2. Representa las siguientes frases a través de un dibujo, usando por lo menos tres tipos de líneas en cada ilustración.
  - Un elefante zapatón come hormigas por montón
  - La gallina que está loca, baila cuando no toca
  - Uno, dos y tres, ese gato no se ve

### Tema 4:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 4. La composición.
2. Crea una composición abstracta utilizando formas geométricas, puntos y líneas. Ten en cuenta el ejemplo de composición abstracta

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

### ¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo:  
[artisticaiemadrelaura@hotmail.com](mailto:artisticaiemadrelaura@hotmail.com)



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo:  
[artemadrelaura@gmail.com](mailto:artemadrelaura@gmail.com)

## AUTOEVALUACIÓN

### ¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontrarás los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

INDICADOR	SI	NO
Reconozco el dibujo como medio de expresión		
Utilizo elementos básicos del dibujo en mis creaciones		
Utilizo diferentes tipos de líneas para ilustrar		
Creo composiciones abstractas		

