



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA**

**HACIA LA TRANSFORMACION CON AMOR**

**NIT 8060035965- DANE 113001002413**

**QUÉDATE  
EN CASA**

## **GUIA DE APRENDIZAJE #1 –AREA DE ARTÍSTICA –GRADO 6°**

**Docentes:** Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

**Periodo:** Primer Período

**Semana:** 22/02/21 – 16/04/21

**Fecha límite de entrega:** 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21 | 23/04/21

**Fecha de revisión:** 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21 | 23/04/21

### **Propósito de aprendizaje:**

- Utiliza el dibujo como medio para transmitir ideas o emociones.
- Reconoce la importancia de los elementos básicos del dibujo.
- Utiliza la línea y los distintos tipos de línea en sus ilustraciones.
- Crea composiciones utilizando solo puntos.

## **INTRODUCCIÓN**

### **TEMAS:**

1. El dibujo
2. Elementos básicos
3. Tipos de líneas
4. Composición



### **CONCEPTOS BÁSICOS:**

- **DIBUJO:** el término dibujo significa tanto el arte que enseña dibujar, como la delineación, figura o imagen ejecutada en oscuro y claro.
- **LÍNEA:** es una sucesión continua de puntos en el espacio.
- **PUNTO:** es la unidad más simple, la unidad mínima de la comunicación visual
- **COMPOSICIÓN:** conjunto de elementos u objetos ubicados de forma armoniosa y agradable a la vista. Pueden ser objetos, que por lo general se conocen como bodegones o naturaleza muerta, y pueden ser formas abstractas o figuras geométricas.

Si deseas ampliar tus conocimientos, visita los siguientes enlaces:

<https://conceptodefinicion.de/dibujo/>

<https://es.slideshare.net/LuisMiguelLopez5/elementos-basicos-del-dibujo>

## INDAGACIÓN

### ¿QUÉ VOY A APRENDER?

¿Cómo podemos crear la sensación de volumen en nuestras composiciones?

A través de la aplicación de la luz y la sombra podemos lograr darle volumen al dibujo. La luz, es la parte más iluminada del objeto y va determinada por la dirección y cantidad de luz. La sombra es aquella parte del objeto que no recibe la luz de forma directa. Podemos aplicar luz y sombra utilizando los elementos básicos del dibujo, como la línea o el punto.

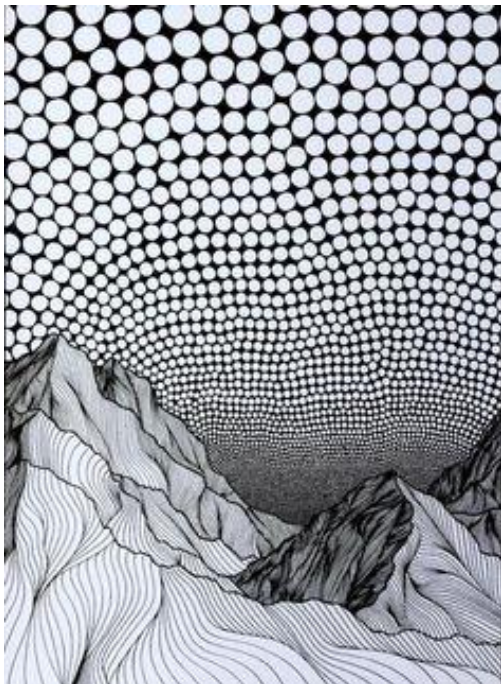


## CONCEPTUALIZACIÓN

### LO QUE ESTOY APRENDIENDO

#### 1. El dibujo

El dibujo es una forma de expresión gráfica que permite plasmar o representar a través de trazos o diferentes técnicas, una imagen u objeto. El dibujo ha sido utilizado a través de los años y se considera la primera forma de expresión ya que tiene sus orígenes



*Dibujo con elementos básicos*

Gracias al dibujo, o por medio de este, podemos expresar ideas, emociones, sentimientos o pensamientos, podemos representar o recrear la realidad que nos rodea o la que imaginamos.

El dibujo puede estar formado por líneas, trazos, figuras, sombras, plasmadas sobre una superficie plana o bidimensional.



antes de la aparición de la escritura. El dibujo es considerado el idioma universal por excelencia y ha permitido transmitir la cultura, el lenguaje y las tradiciones a través de los años.

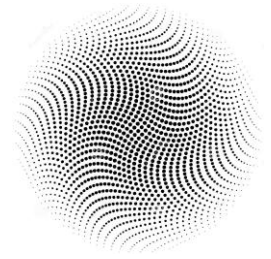
El dibujo sirve como herramienta de expresión de los pensamientos o de los objetos que observamos. Cuando hay cosas que las palabras no pueden explicar, se dice que es mejor dibujar, o como dice el famoso refrán: “una imagen vale más que mil palabras”

## 2. Elementos básicos del dibujo

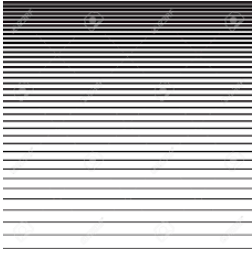
Algunos elementos principales o básicos del dibujo son:

- El punto:

Es el elemento más básico, se forma desde el momento en el que se apoya la herramienta de dibujo sobre el soporte.



- La línea:



Se conoce como una sucesión de puntos, es el elemento base del dibujo que separa un área de otra en el plano del dibujo.

- Forma:

Es la información que se presenta entre dos o más líneas, se puede definir como el elemento encerrado por una línea. La forma define el objeto.



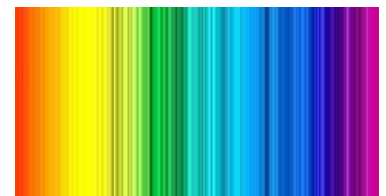
- Luz y sombra:



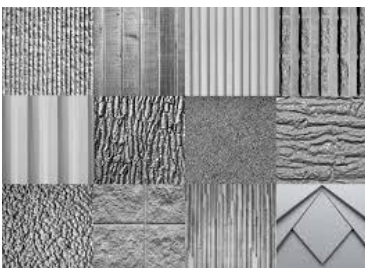
Para crear profundidad en un dibujo, o la ilusión de realidad, es necesario aplicar luz y sombra por medio de la degradación del color.

- Color:

El dibujo puede tener color o no, y de él, depende en algunos casos la interpretación o el mensaje del dibujo.

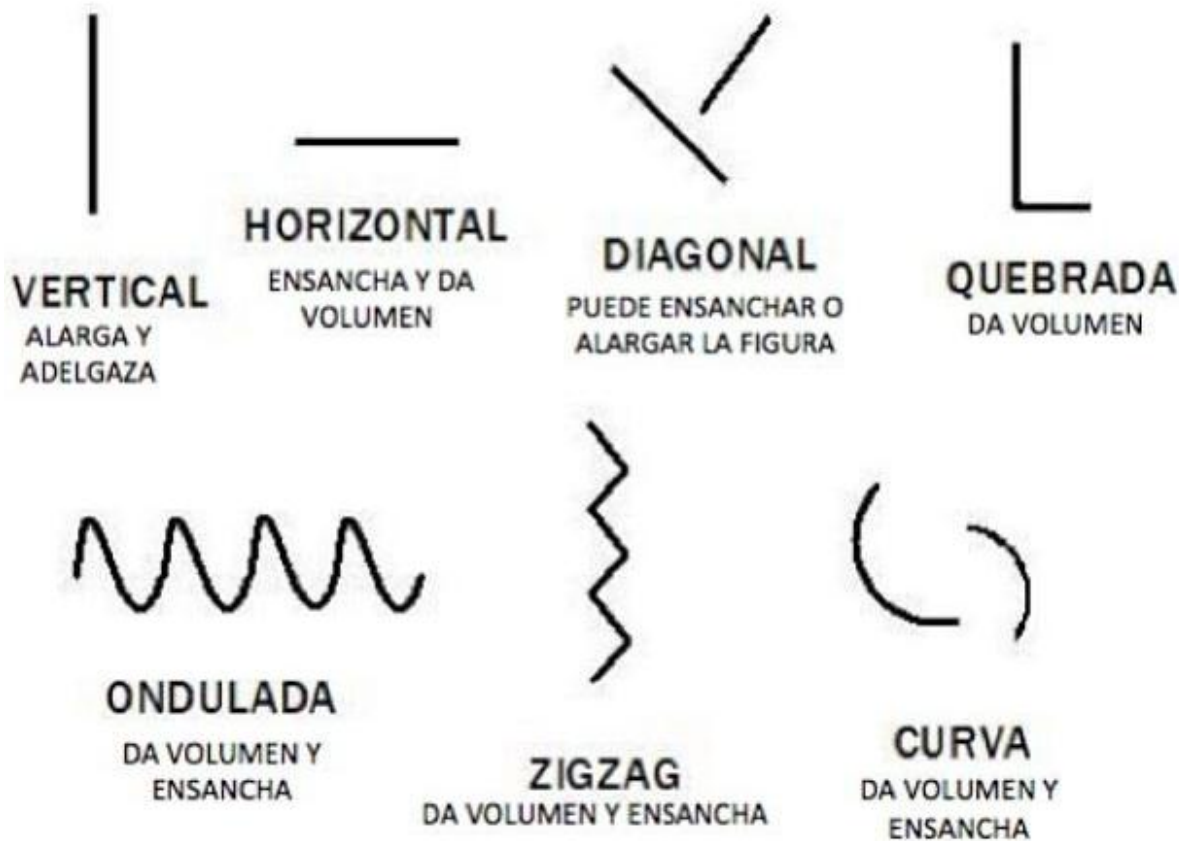


- Textura:



Es una técnica bidimensional que, a partir de trazos, genera una sensación táctil.

### 3. Tipos de líneas



### 4. Composición

Entendemos por composición a la forma armoniosa y agradable de ubicar los elementos a la hora de dibujarlos. Es decir, la composición es la forma como ubicamos un objeto detrás de otro, o unos objetos al lado de otros teniendo en cuenta su forma y color para hacer el dibujo más agradable a la vista.

Una composición puede estar compuesta por diferentes objetos que podemos reconocer a simple vista, como frutas, flores, etc, lo que llamamos composición figurativa.

Algo importante a tener en cuenta en las composiciones figurativas es la aplicación de luz y sombra, a través de la aplicación de la luz y la sombra podemos lograr darle volumen al dibujo, entendiendo la luz como la parte más iluminada del objeto y va determinada por la dirección y cantidad de luz; y la sombra es aquella parte del objeto que no recibe la luz de forma directa.

*Naturaleza muerta con manzanas, Paul Cezanne*







Cuando la composición está compuesta por figuras o formas geométricas, o formas no reconocibles, la llamamos composición abstracta.

En una composición abstracta es muy importante el uso del color, ya que con este podemos resaltar algunas formas o minimizar otras. Una forma sencilla de crear composiciones abstractas es unir diferentes puntos, líneas y figuras

geométricas en un mismo plano sin pensar mucho en el orden de las formas. Luego, por medio del uso del color, podemos resaltar aquellas formas o figuras que consideremos más relevantes en nuestra composición.

## APLICACIÓN

### PRACTICO LO QUE APRENDI

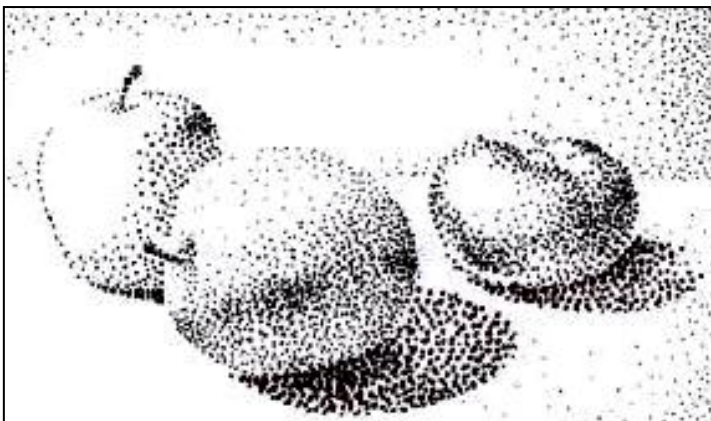
#### Tema 1:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 1. El dibujo.
2. Realiza en tu cuaderno un dibujo donde representes tu actividad o pasatiempo preferido.



#### Tema 2:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 2. Elementos básicos del dibujo.
2. Realiza en una hoja un dibujo usando solo puntos o un dibujo usando solo líneas. Observa los siguientes ejemplos.



### Tema 3:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 3. Tipos de líneas.
2. Representa las siguientes frases a través de un dibujo, usando por lo menos tres tipos de líneas en cada ilustración.
  - Un elefante zapatón come hormigas por montón
  - La gallina que está loca, baila cuando no toca
  - Uno, dos y tres, ese gato no se ve

### Tema 4:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 4. La composición.
2. Crea una composición abstracta utilizando formas geométricas, puntos y líneas. Ten en cuenta el ejemplo de composición abstracta

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

### ¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo: [artisticaiemadrelaura@hotmail.com](mailto:artisticaiemadrelaura@hotmail.com)



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo: [artemadrelaura@gmail.com](mailto:artemadrelaura@gmail.com)

## AUTOEVALUACIÓN

### ¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontraras los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

INDICADOR	SI	NO
Reconozco el dibujo como medio de expresión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo elementos básicos del dibujo en mis creaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo diferentes tipos de líneas para ilustrar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creo composiciones abstractas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

