



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA

HACIA LA TRANSFORMACION CON AMOR

NIT 8060035965- DANE 113001002413



GUIA DE APRENDIZAJE # 1 –AREA DE ARTÍSTICA GRADO 11

Docentes: Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

Periodo: primer periodo

Semana: 22/02/21 – 16/04/21

Fecha límite de entrega: 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21

Fecha de revisión: 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21

Propósito de aprendizaje:

- Realiza composiciones aplicando fundamentalmente los esquemas básicos.
- Elabora dibujos de gráficos y símbolos.
- Realiza dibujos lineales aplicando los conceptos básicos del dibujo técnico.

INTRODUCCIÓN

TEMAS:

Tema 1: COMPOSICIÓN CON FIGURAS BÁSICAS.

Tema 2: LOS GRÁFICOS O SÍMBOLOS.

Tema 3: EL DIBUJO TÉCNICO Y LINEAL.

CONCEPTOS BÁSICOS:



Figura: El término figura se emplea para referirse a la forma, apariencia o imagen exterior de una persona, cuerpo u objeto en particular y que lo diferencia de los demás.

Arte: El arte es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos. El arte es un componente de la cultura, reflejando en su concepción los sustratos económicos y sociales, y la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo.

Dibujo: El dibujo es el arte visual de representar algo en un medio bi o tridimensional mediante diversas herramientas y/o métodos. El dibujo convencional se realiza con lápiz, pluma, grafito o crayón, pero existen múltiples técnicas y posibilidades asociadas al dibujo.

Símbolo: Un símbolo, en general, es aquello que representa e identifica un concepto o una idea. En el mundo de la imagen, un símbolo es un elemento gráfico que representa una idea completa y compleja. El símbolo es subjetivo porque depende de un código cultural y, a veces, de un aprendizaje.

Si deseas ampliar tus conocimientos, visita los siguientes enlaces:

<https://www.pequeocio.com/figuras-geometricas/>

<https://www.msn.com/es-es/noticias/virales/los-s%C3%ADmbolos-m%C3%A1s-conocidos-del-mundo-y-sus-significados-reales/ss-BBDMTHK#image=1>

<https://blog.phonehouse.es/2016/11/18/que-significan-los-simbolos-de-mi-pantalla/>

<https://dibujo.net/dibujo-tecnico-caracteristicas-clasificacion-ejemplos-todo-lo-que-necesitas-saber/>

INDAGACIÓN

¿QUÉ VOY A APRENDER?

¿Por qué son importantes los símbolos gráficos?

Los símbolos gráficos son vitales para dar información cuando las palabras escritas no son adecuadas o son insuficientes. Estos símbolos transmiten importantes mensajes sobre características, indicaciones y otros aspectos de la vida diaria.



CONCEPTUALIZACION

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Tema 1: Composición con figuras básicas.

Principios básicos de dibujo:

Las figuras.

Todo lo que nos rodea se puede representar a través de figuras simples. Al dibujarlas obtienes de manera más inmediata una sensación de espacio, las figuras envuelven al objeto a dibujar para describir una masa en particular.

Observación

Dibujar las figuras es parecido a dibujar las siluetas, pero con menos detalle, lo que quieres es capturar de manera esencial y rápida las proporciones de la figura y el espacio que ocupa. Las

figuras te ayudan mucho a percatarte de los ángulos, el grosor y ganar una nueva perspectiva sobre el dibujo que puedes utilizar para valorarlo.

Construcción

Trata de descomponer el modelo que vas a dibujar en sus componentes más simples. Simplificar de manera inteligente es lo que te lleva a producir grandes dibujos. Juega con el tamaño o proporción de las figuras, con la asimetría, las curvas y las rectas y la dirección para lograr dibujos interesantes que resalten las características del modelo que vas a dibujar.



Ilustración 1. Ejemplo de 6 composiciones con figuras geométricas básicas.

Tema 2: Los gráficos o símbolos.

El símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada. Es un signo sin semejanza, que solo posee un vínculo convencional entre su significante y su denotado por una convención socialmente aceptada. Estamos rodeados de símbolos que asociamos como representación gráfica de conceptos: las banderas nacionales, la paloma o el olivo como símbolos de la paz, el ocho tumbado como símbolo de infinito, la rueda dentada como ajuste de preferencias o de sistemas, las flechas circulares como símbolo del reciclaje, los símbolos de género, entre otros.

Los símbolos son pictogramas con significado propio. Un símbolo podrá representar a diversas asociaciones, ya sean culturales, artísticas, religiosas, políticas, comerciales, deportivas, técnicas, entre otras.



Ilustración 2. Algunos símbolos religiosos

Tema 3: Dibujo técnico

Un dibujo es la figura, imagen o delineación que se suele hacer de manera manual y con la ayuda de alguna herramienta destinada para tal fin, como ser un lápiz o un pincel, sobre diferentes materiales, en tanto, por técnico, se hace referencia a aquel procedimiento vinculado a la ciencia cuya misión es la obtención de un fin.

Entonces, una vez aclarados por separado ambos conceptos que integran conjuntamente el concepto que nos ocupará, diremos que el dibujo técnico es un sistema de representación gráfico de diferentes tipos de objetos. El objetivo de este será brindar la información más importante y necesaria para analizar un objeto, ayudar a su diseño y posibilitar, tanto su construcción como su mantenimiento.

Casi todos los objetos que observamos a diario y con los que interactuamos fueron diseñados y contruidos a partir de un dibujo que no tuvo como intención expresar el arte sino la finalidad práctica de ese objeto, para que se usara, por ejemplo, si es que estamos ante una herramienta. Gracias a esta especialización del dibujo es que es posible el diseño de la mayor parte de los elementos que se encuentran a nuestro alrededor.

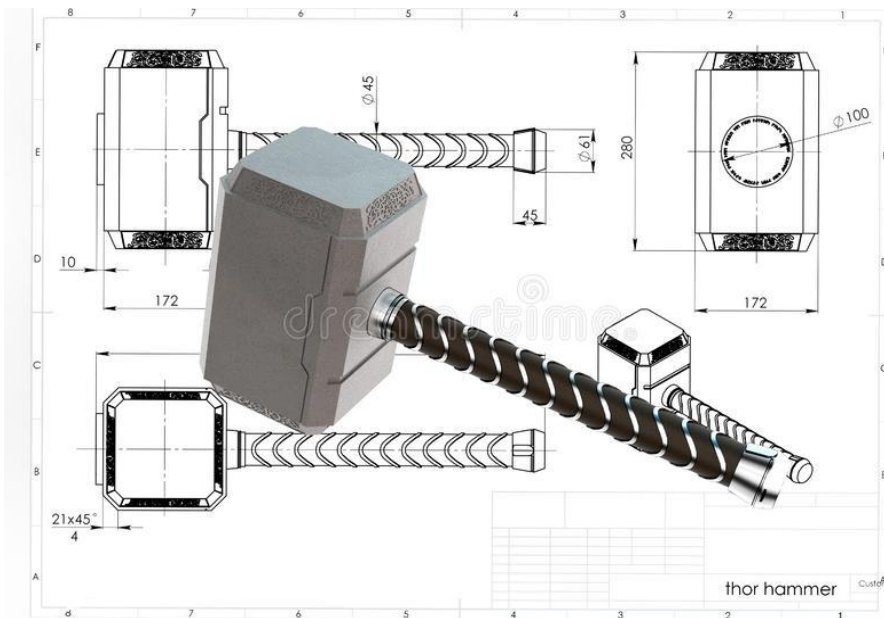


Ilustración 3. Dibujo técnico configurado.

La disposición de conocimientos geométricos es fundamental a la hora de representar los objetos, sin ellos sería ciertamente inviable. Cuestiones como la simetría, los ángulos, las proyecciones y las magnitudes son muy importantes de conocer para poder llevar a cabo la representación de objetos de la realidad.

El dibujo técnico además nos permite la representación de elementos desde diversos puntos de vista, su frente, una vista superior, el lado izquierdo, el derecho y la parte inferior y la posterior.

Asimismo, el dibujo técnico puede realizarse con la ayuda de la informática. Por esto es que existen determinados programas (software), que facilitan la realización de proyecciones y cálculos para llegar al dibujo más acertado de acuerdo a estos. En la actualidad, el dibujo técnico ha aportado programas a los diversos ámbitos de uso, hecho que por supuesto implica un enorme avance técnico y para el diseño; en tanto, los instrumentos manuales más empleados por esta técnica son las reglas, los compases y las escuadras.

Si situamos un observador según las seis direcciones indicadas por las flechas, obtendríamos las seis vistas posibles de un objeto.

Estas vistas reciben las siguientes denominaciones:

Vista A: Vista de frente o alzado

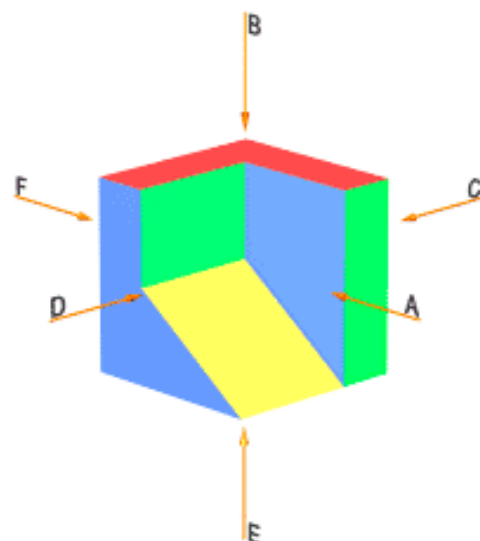
Vista B: Vista superior o planta

Vista C: Vista derecha o lateral derecha

Vista D: Vista izquierda o lateral izquierda

Vista E: Vista inferior

Vista F: Vista posterior



APLICACIÓN

PRACTICO LO QUE APRENDI

Tema 1:

- Realiza una composición artística que contenga solo figuras básicas, puedes usar lápiz, lápices de colores, pintura o papel de colores.

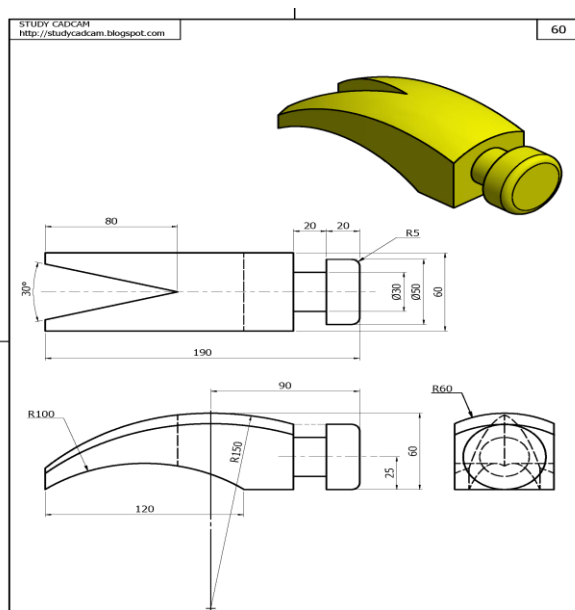
Tema 2:

- Investiga y dibuja 5 símbolos, escribe al lado su significado.

Tema 3:

- Realiza 1 dibujo técnico de una herramienta u objeto que se encuentre en tu hogar donde muestres una vista de frente, una vista superior y una vista lateral y sus medidas en centímetros. Puedes usar la ayuda de reglas, compás, escuadra u otra herramienta.

Ejemplo:



ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo: artisticaiemadrelaura@hotmail.com



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo: artemadrelaura@gmail.com

¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontraras los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

| INDICADOR | SI | NO |
|--|----|----|
| ¿Utilizas las figuras básicas para realizar composiciones artísticas? | | |
| ¿Identificas los gráficos y símbolos de tu entorno? | | |
| ¿Comprendes la función de la línea en la elaboración de un dibujo técnico? | | |

