



GUIA DE APRENDIZAJE # 1 –AREA DE ARTÍSTICA GRADO 10

Docentes: Beatriz Paola Mallarino – Alexander Guerrero Ramírez

Periodo: primer periodo

Semana: 22/02/21 – 16/04/21

Fecha límite de entrega: 02/03/21 | 16/03/21 | 06/04/21

Fecha de revisión: 05/03/21 | 19/03/21 | 09/04/21

Propósito de aprendizaje:

- Crea composiciones teniendo en cuenta la forma y el color.
- Reproduce un objeto animado o inanimado aplicando la simplificación de las formas.
- Diseña paisajes urbanos utilizando las formas geométricas básicas.

INTRODUCCIÓN

TEMAS:

- 1. La forma y el color.**
- 2. Simplificación de las formas.**
- 3. Las formas de la ciudad**

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **LA FORMA:** La forma es la apariencia externa de las cosas. Por medio de ella obtenemos información del aspecto de todo lo que nos rodea. Nuestro entorno está constituido por una multitud de elementos, tanto naturales como artificiales. (Edificio, árbol, libro, etc.), que tienen distintos aspectos físicos.
- **EL COLOR:** Cuando hablamos de color, nos referimos a una impresión producida en nuestros órganos visuales (ojos), e interpretada por nuestros centros nerviosos (cerebro), por un tono de luz específico del espectro cromático.



Si deseas ampliar tus conocimientos, visita los siguientes enlaces:

<https://www.dibujemos.com/artistica/articles/dibujando-con-formas-basicas/>

<https://www.crehana.com/co/blog/diseño-gráfico/como-dibujar-un-perro-paso-paso/>

<https://edu.gcfglobal.org/es/conceptos-basicos-de-diseño-gráfico/teoría-del-color/1/>

INDAGACIÓN

¿QUÉ VOY A APRENDER?

¿Cómo se puede simplificar la forma de un objeto?

Para comprender el concepto de simplificación de la forma, es muy importante ver objetivamente las cosas y encontrarles el parecido con las figuras geométricas simples: el triángulo, el cuadrado, el rectángulo, el círculo y el óvalo.



CONCEPTUALIZACION

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Tema 1: La Forma y el color

La forma es la identidad de cada cosa, es una conjunción de puntos, de líneas, de planos, de colores, de textura que originan el aspecto de algo determinado y que lo distingue de otro objeto o cosa (flor, silla, cocina, sol, cama, etc.)

Por su parte, el color es una característica de la forma, que puede, ya sea enfatizar o mitigar una forma, podemos entender el color como una cualidad de la forma que depende de la interpretación que realice nuestro cerebro. Sabemos que los colores pueden ser fríos o cálidos, pueden ser primarios o secundarios, pueden ser análogos o de contraste.

La forma puede existir independientemente como representación del objeto real o no real o como delimitación puramente abstracta de un espacio o una superficie y tiene distintos tipos:

Tipos de formas

1. **Geométricas**- construidas matemáticamente .



2. **Orgánicas**- rodeadas por curvas libres, que sugieren fluidez y desarrollo .



3. **Rectilíneas**- Ilimitadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente entre si .



4. **Irregulares**- limitadas por líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente entre si .



5. **Manuscritas**- caligráficas o creadas a mano



6. **Accidentales**- determinadas por el efecto de procesos o materiales especiales, u obtenidas accidentalmente



2. Simplificación de las formas

Toda forma que conocemos tiene una estructura que se relaciona a una de las figuras geométricas básicas: cuadrado, círculo, triángulo y sus derivados: rectángulo, óvalo, elipse, entre otras.

Si observas un objeto cualquiera, podrás entender la afirmación anterior. Muchos de los objetos revelan su forma básica con sólo verlos; por ejemplo: el tablero de clase; claramente es un rectángulo, un balón es un círculo. Y muchos otros objetos son asociación de formas, todas suscritas a diferentes figuras geométricas.

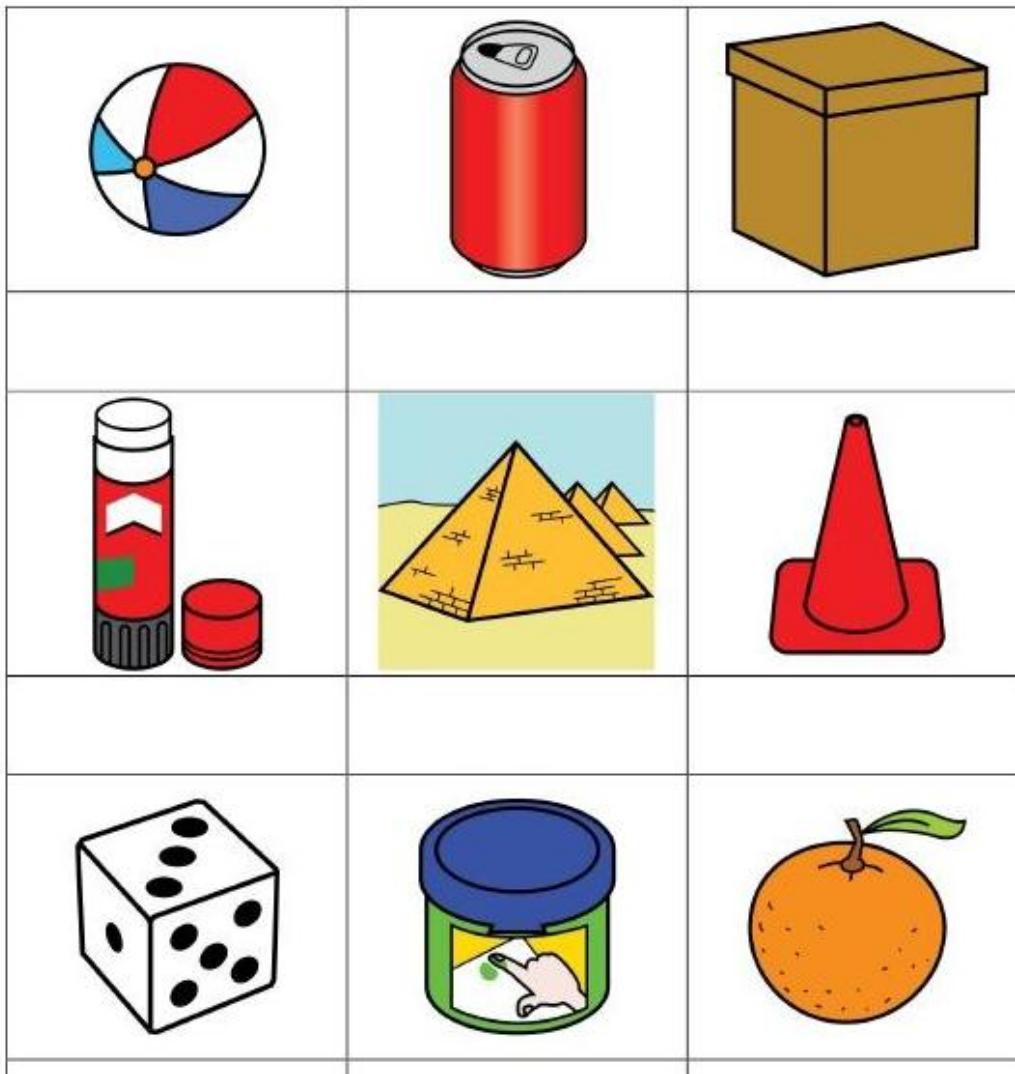
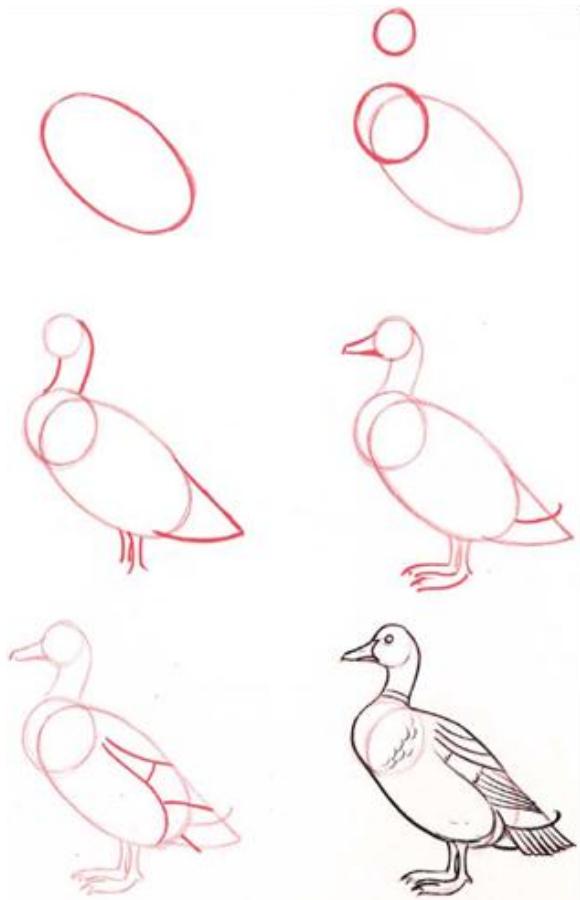


Ilustración 1. Objetos y sus formas geométricas.

Una vez descubrimos las figuras estructurales que componen los objetos, se simplifican ante nuestra vista. Esta técnica de dibujo se conoce como simplificación de las formas.

La forma de los objetos está condicionada a dos aspectos fundamentales:

Ilustración 2. Paso a paso, dibujo de formas simplificadas.



El primero es la relación que estos tienen con la figura geométrica básica que a su vez los define, por ejemplo, en la ilustración numero 2 el ave está relacionado con una forma general ovalada seguida de formas circulares en variación de tamaño que estando juntas van configurando paso a paso la forma general del ave hasta llegar a los detalles que guardan una relación directa con la configuración inicial.

El otro aspecto es conceptual, o sea, la idea que mentalmente guardamos de los objetos y que nos permiten reconocerlo, partiendo de su forma estructural.

4. Las formas de la ciudad

En la ciudad es más habitual encontrar formas y figuras geométricas o rectilíneas, en comparación con la naturaleza, donde podremos observar formas más orgánicas e irregulares.

Por esto, las líneas que definen las formas de edificios, construcciones, entre otras, son producto de un diseño predeterminado, basado en cálculos y mediciones que permiten utilizar la forma y el color de manera práctica y precisa con un fin determinado. Los diseñadores y arquitectos utilizan las líneas y las formas para crear diseños y patrones en sus creaciones, inspirados también en formas orgánicas, y poniendo especial atención al uso del color.

Veamos las siguientes imágenes de paisajes urbanos creados básicamente con formas geométricas básicas.



PRACTICO LO QUE APRENDI

Tema 1:

1. Realiza un resumen en tu cuaderno del tema 1. Las formas y el color.
2. Realiza una composición en una hoja que contenga por lo menos 3 tipos de formas (geométricas, orgánicas, rectilíneas, irregulares, manuscritas o accidentales) y usa colores planos. Puedes pintarlas, colorearlas o usar papel de colores. Observa el siguiente ejemplo.



Ilustración 2. Plancha, Joan Miró

Tema 2:

1. Realiza un resumen en tu cuaderno del tema 1. Simplificación de las formas.
2. Realiza 3 dibujos de simplificación de la forma donde muestres el proceso paso a paso de 3 objetos diferentes.

Ejemplo:



Tema 3:

1. Realiza en tu cuaderno un resumen del tema 3. Las formas en la ciudad.
2. Diseña en un octavo de cartulina un paisaje urbano utilizando básicamente figuras y formas geométricas. Ten en cuenta los ejemplos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Toma una fotografía de tu trabajo y envíala por correo electrónico a tu docente, escribiendo en el asunto nombre completo y grado, vía correo electrónico recibirás la retroalimentación, comentarios y sugerencias de tu trabajo.

Si eres estudiante de la docente Beatriz Mallarino puedes enviar tu taller resuelto, al correo:
artisticaiemadrelaura@hotmail.com



Si eres estudiante del docente Alexander Guerrero Ramírez puedes enviar tu taller resuelto, al correo:
artemadrelaura@gmail.com

AUTOEVALUACIÓN

¿QUÉ APRENDÍ?

En la siguiente tabla encontraras los indicadores de desempeño que se trabajaron en esta guía, marca con una x la casilla que corresponda teniendo en cuenta tus nuevos conocimientos.

INDICADOR	SI	NO
Empleas las figuras geométricas como herramientas básicas para la construcción de formas		
Identificas los tipos de formas y su importancia para la realización de un dibujo		
Diseñas paisajes partiendo de formas geométricas		

